

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете Протокол № 8 от 21.06.2018 г.	 <p>«Утверждаю» Директор МОУ «Калининская СОШ» Е.Г. Борщевская Пр. № 26 от 31.08.2018 г..</p>
---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету (курсу)  
**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**  
4 класс  
на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. Бирулина Ирина Андреевна  
Должность: учитель начальных классов  
Категория: I категория

Калининское

2018

Рабочая программа по учебному предмету Изобразительное искусство для 4 класса составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов МОУ «Калининская СОШ», на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- АОП НОО МОУ «Калининская СОШ»;
- примерной авторской программы для 4 класса О.А.Куревой, Е.Д. Ковалевской УМК «Школа 2100»;
- учебного плана МОУ «Калининская СОШ» на 2018-2019 учебный год;
- календарного учебного графика на 2018 - 2019 учебный год.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).

Объём программы 34 часа

Основные положения курса согласуются с концепцией Образовательной системы «Школа 2100» и решают задачи, связанные с:

- формированием общего представления о культурно- материальной среде;
- формированием эстетического компонента личности;
- начальной технологической подготовкой младших школьников в процессе деятельностного освоения мира – трудовой художественно- творческой деятельностью.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

#### **Личностные результаты :**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты освоения курса обеспечиваются познавательными и коммуникативными учебными действиями, а также межпредметными связями с технологией, музыкой, литературой, историей и даже с математикой. Поскольку художественно-творческая изобразительная деятельность неразрывно связана с эстетическим видением действительности, на занятиях курса детьми изучается общеэстетический контекст. Это довольно широкий спектр понятий, усвоение которых поможет учащимся осознанно включиться в творческий процесс. Кроме этого, метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование перечисленных ниже универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД:

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
  - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
  - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

## **Содержание учебного предмета, курса**

**1.Общее представление о художественных материалах - 7ч** Правила работы инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов.

### **2. Основы композиции- 13ч**

Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного художественного изобразительного (цвет, форма, воздушная и линейная перспектива, колорит, композиция, фактура) и пластического образа (фактура материала, его пластичность).

**3. Компоненты изобразительной деятельности- 14ч Средства художественной выразительности** (ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция, свет и тень). *Взаимосвязь художественного образа и ассоциаций.* Простейший анализ художественного произведения (художественный образ как единство формы и содержания), его структура. Роль эмоционального состояния при создании художественного образа. Знакомство с особенностями современного дизайна, фотографии, компьютерной графики. Восприятие художественного образа как средство гармонизации человека в контексте художественного процесса. Музеи мира.

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически
1	Общее представление о художественных материалах	7	7
2	Основы композиции	13	13
3	Компоненты изобразительной деятельности	14	14
	Итого:	34	34

**Тематическое планирование**  
(с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п\п	Тема и тип урока	К-во часов	Содержание.	Вид контроля.
1	Монументальное декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Правила работы с инструментами, используемыми в практической работе при выполнении художественных произведений различных видов; компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа Умение передавать цвет и форму предмета с помощью цветных карандашей	Практическая индивидуальная работа. Анализ работ
2	Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Особенности фресковой живописи. Рассказывать о мастерах фрески, подбирать иллюстрированный материал; создавать простые композиции на заданную тему	Текущий. Практическая самостоятельная работа
3	Русская икона. Звенигородская находка. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	История иконы на Руси. Под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания; выбирать оправданные замыслом материалы и техники	Текущий. Практическая индивидуальная работа
4	Монументальная скульптура. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Памятники героям Великой отечественной войны. Выполнять штриховку простым карандашом; добиваться эффекта глубины плоскости	Практическая самостоятельная работа
5	Новые виды искусств: дизайн и фотография. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Задачи дизайна. Различные виды фотографий.	Практическая работа. Анализ работ
6	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	О творчестве И.Левитана; картины об осени. Выполнять эскиз композиции; работать гуашью, акварелью	Практическая индивидуальная работа.
7	Изучаем работу мастера. (Д.Митрохин «Яблоки»). Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	1	Знать, как рисовать натюрморт. Уметь выполнять натюрморт по предложенному образцу, соблюдая направление света и цвет теней	Практическая работа. Анализ работ

	<i>Урок открытия новых знаний</i>			
8	Передача светотени. Рефлекс. Падающая тень. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Выполнять светотеневой эскиз натюрморта и переносить его на бумагу; наносить основной тон; высказывать суждения о художественных произведениях	Практическая индивидуальная работа.
9	Твоя мастерская: конструкция предмета. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Под контролем учителя реализовать творческий замысел в создании художественного образа в единстве форм и содержания; выстраивать процесс выполнения задания, выбирать оправданные замыслы, материалы и техники	Практическая коллективная работа. Анализ работ.
10	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; единство формы и содержания.. Значение рамки для цельности восприятия работы	Текущий. Практическая коллективная работа. Анализ работ.
11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ. <i>Урок развития умений</i>	1	Иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального в жизни и искусстве; единство формы и содержания. Значение рамки для цельности восприятия работы.	Текущий. Практическая индивидуальная работа.
12	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Значение зарисовки с натуры. Создавать художественный образ в единстве формы и содержания	Практическая индивидуальная работа.
13	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Значение зарисовки с натуры. Создавать художественный образ в единстве формы и содержания	Практическая коллективная работа.
14	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Изучение материалов учебника и выполнение творческих заданий	Практическая коллективная работа.
15	Композиция и ее основные законы. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Основные законы композиции Нарисовать с натуры в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции	Практическая коллективная работа.

16	Композиция и ее основные законы. <i>Урок развития умений.</i>	1	Компоненты композиции и их возможности в создании художественного образа	Практическая коллективная работа.
17	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Изучить особенности нижегородской резьбы по дереву. Уметь реализовывать творческий замысел в создании образа	Практическая работа. Анализ работ
18	Линейная перспектива <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Точка схода. Простые построения перспективы. Уметь находить точку схода в произведениях известных художников.	Практическая самостоятельная работа.
19	Линейная перспектива. <i>Урок развития умений.</i>	1	Иметь представление о законах перспективы Уметь изображать объёмные предметы на плоскости	Практическая индивидуальная работа. Анализ работ
20	Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие к Дню Победы. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Знать работы советских художников, посвящённые Великой Победе	Практическая индивидуальная работа.
21	Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров: (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). Занятие к Дню Победы. <i>Урок развития умений.</i>	1	Знать работы советских художников, посвящённые Великой Победе. Выполнять подбор материалов для оформления поздравительной открытки	Практическая коллективная работа.
22	Фигура человека. Пропорции. <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Пропорции человеческой фигуры, иметь представление о модуле. Выполнить задания учебника, сделать несколько набросков с натуры	Практическая индивидуальная работа.
23	Фигура человека. Пропорции <i>Урок развития умений.</i>	1	Пропорции человеческой фигуры, иметь представление о модуле. Выполнить задания учебника, сделать несколько набросков с натуры	Практическая коллективная работа.
24	Фигура человека. Пропорции.	1	Пропорции человеческой фигуры, иметь представление о модуле Выполнить задания учебника, сделать несколько набросков с натуры	Практическая индивидуальная работа. Анализ работ

	<i>Урок развития умений.</i>			
25	Для любознательных: китайский рисунок кистью.  <i>Урок открытия новых знаний</i>	1	Изучить тему, выполнить задания учебника. Умение выполнять изделие по шаблонам.	Практическая индивидуальная работа. Анализ работ
26-27	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. <i>Урок открытия новых знаний</i>	2	Изучить тему, выполнить задания учебника. Подготовка кукольного спектакля. Передавать на плоскости пропорции лица, фигуры.	Практическая индивидуальная работа.
28	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. <i>Урок развития умений.</i>	1	Изучить тему, выполнить задания учебника. Подготовка кукольного спектакля. Передавать на плоскости пропорции лица, фигуры	Практическая индивидуальная работа.
29	<b>Итоговая контрольная работа.</b> <i>Урок проверки знаний.</i>	1	Выполнение заданий по изученному материалу	Итоговый
30-31	Учимся видеть: Эрмитаж. <i>Урок открытия новых знаний</i>	2	История основания Эрмитажа. Создание образа по словесным ассоциациям	Практическая индивидуальная работа.
32-33	Проект. Открытки или панно к праздникам. <i>Урок обобщения</i>	2	Создание своими руками подарков родным и близким на предложенную тему (или самостоятельно выбранную)	Текущий. Практическая индивидуальная работа.
34	Итоговая контрольная работа. Творческий проект: настенный календарь.	1	Выполнять своими руками подарки родным и близким к праздникам; реализовывать творческий замысел в создании художественного образа.	Итоговый