

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 26 от 31.08.2018 г..



АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
Музыка и пение

для 4 класса с ОВЗ (УО)
на 2018-2019 учебный год

Разработала:
Шубина Дарина Андреевна,
учитель начальных классов

п. Калининское
2018г.

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Музыка и пение» для 4 класса составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов МОУ «Калининская СОШ», на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- АООП НОО МОУ «Калининская СОШ»;

- Типовое положение о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;

- Методическое письмо МО РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений », 26.12.2000 г.

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189)

- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2011 г. для учащихся 4 класса с ОВЗ (УО) и рассчитана на 34 часа в год (1 ч в неделю)

- учебного плана МОУ «Калининская СОШ» на 2018-2019 учебный год;

- календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год.

Объем программы: 34 часа в год (1 час в неделю)

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс **задач**, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

- активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим

педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление.

ПЕНИЕ

- Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.
- Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.
- Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).
- Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.
- Развитие умения контролировать слухом качество пения.
- Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.
- Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.
- Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

- Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.
- Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.
- Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.
- Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.
- Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

Требования к уровню подготовки

Учащиеся должны **знать**:

- музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);
- музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны **уметь**:

- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;
- воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

I четверть

Количество часов	Тема
1	Повторение материала пройденного в 3 классе. Беседа о роли музыки в жизни человека.
1	Знакомство с текстом «Весёлые путешественники». Муз. М. Старокадомского, Сл. С. Михалкова.
1	Разучивание песни «Весёлые путешественники». Муз. М. Старокадомского, Сл. С. Михалкова. Прослушивание Ф. Шуберт. Аве Мария.
1	Закрепление «Весёлые путешественники». Муз. М. Старокадомского, Сл. С. Михалкова. Знакомство с песней «Песенка Крокодила Гены». Муз. В. Шаинского, Сл. А.Тимофеевского.
1	Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Муз. В. Шаинского, Сл. А.Тимофеевского. Прослушивание Дж.Бизе. Ария Тореедора.
1	Закрепление «Песенка Крокодила Гены». Муз. В. Шаинского, Сл. А.Тимофеевского. Знакомство с песней «Первоклашка». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.
1	Разучивание песни «Первоклашка». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Прослушивание Дж. Верди. Триумфальный Марш.
1	Закрепление песни «Первоклашка». Муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина. Знакомство с песней «Дружба прошлых лет». Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.
1	Разучивание песни «Дружба прошлых лет». Муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского.

II четверть

1	Повторение пройденного материала в I четверти. Знакомство с песней «Снежная песенка» Муз. Д.Львова-Компанейца. Сл. С.Богомазова.
1	Разучивание песни «Снежная песенка» Муз. Д.Львова-Компанейца. Сл. С.Богомазова. Прослушивание песни «Кабы не было зимы». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю.Энтина.
1	Закрепление песни «Снежная песенка» Муз. Д.Львова-Компанейца. Сл. С.Богомазова. Знакомство с тестом песни «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера, Сл. А.Коваленко.
1	Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера, Сл. А.Коваленко. Прослушивание М.Теодоракис. Сиртаки.
1	Закрепление песни «Почему медведь зимой спит?» Муз. Л.Книппера, Сл. А.Коваленко. Знакомство с песней «Новогодний хоровод». Муз. Филиппенко, сл.Г.Бойко.
1	Разучивание песни «Новогодний хоровод». Муз. Филиппенко, сл.Г.Бойко. Прослушивание П. Чайковский. Вальс цветов.
1	Закрепление песни «Новогодний хоровод». Муз. Филиппенко, сл.Г.Бойко.

III четверть

1	Повторение пройденного материала во II четверти. Знакомство с песней «Стой, кто идёт?» Муз. В.Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского.
1	Разучивание песни «Стой, кто идёт?» Муз. В.Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского. Прослушивание Е. Крылатов. Крылатые качели.
1	Закрепление песни «Стой, кто идёт?» Муз. В.Соловьёва-Седого, сл. С.

	Погореловского. Знакомство с песней «Праздничный вальс» Муз. А.Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
1	Разучивание песни «Стой, кто идёт?» Муз. В.Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского. Прослушивание Ф. Шуберт. Музыкальный момент.
1	Закрепление песни «Стой, кто идёт?» Муз. В.Соловьёва-Седого, сл. С. Погореловского. Знакомство с текстом «Песня Чебурашки». Муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского.
1	Разучивание «Песня Чебурашки». Муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского. Прослушивание «Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
1	Закрепление «Песня Чебурашки». Муз. В. Шаинского, сл. Э.Успенского. Знакомство песни «Бескозырка белая». Муз. В Шаинского, сл. З. Александровой.
1	Разучивание песни «Бескозырка белая». Муз. В Шаинского, сл. З. Александровой. Прослушивание песни «Наш край». Муз. Д.Кабалевского, сл.А. Пришельца.
1	Закрепление песни «Бескозырка белая». Муз. В Шаинского, сл. З. Александровой.
1	Повторение пройденного материала.

IV четверть

1	Повторение пройденного материала в III четверти. Знакомство с песней «Пойте вместе с нами». Муз. и сл. А. Пряжникова.
1	Разучивание песни «Пойте вместе с нами». Муз. и сл. А. Пряжникова. Прослушивание «Мир похож на цветной луг». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
1	Закрепление «Пойте вместе с нами». Муз. и сл. А. Пряжникова. Знакомство с текстом «Белые кораблики». Муз. В. Шаинского , сл. Л.Яхнина.
1	Разучивание песни «Белые кораблики». Муз. В. Шаинского , сл. Л.Яхнина. Прослушивание «Прекрасное далеко». Муз. Е. Крылатова, сл. Ю. Энтина.
1	Закрепление песни «Белые кораблики». Муз. В. Шаинского , сл. Л.Яхнина. Знакомство с песней «Чунга-Чанга». Муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина.
1	Разучивание песни «Чунга-Чанга». Муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина. Прослушивание песни «Бу-ра-ти-но». Муз.А. Рыбникова, сл.Ю.Энтина.
1	Закрепление песни «Чунга-Чанга». Муз. В. Шаинского, сл. Ю.Энтина. Знакомство с песней «Голубой вагон». Муз. В. Шаинского, сл.Э. Успенского.
1	Разучивание песни «Голубой вагон». Муз. В. Шаинского, сл.Э. Успенского. Прослушивание песни «Облака». Муз. В.Шаинского, сл. С. Козлова.