

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 26 от 21.06.2018 г..

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)

МУЗЫКА
4 класс

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. Бирулина Ирина Андреевна
Должность: учитель начальных классов
Категория: I категория

Калининское

2018

Рабочая программа по музыке для 4 класса составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов МОУ «Калининской СОШ», на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- АОП НОО МОУ «Калининская СОШ»;

- примерной авторской программы для 4 класса Л.В.Школяр, В.П.Усачёвой УМК «Школа 2100»;

- учебного плана МОУ «Калининская СОШ» на 2018-2019 учебный год;

- календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год.

- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189)

Программа рассчитана на 34 часа (1ч в неделю).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения музыки являются:

Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются основные способы деятельности, применение при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

Сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

Работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

Умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;

Освоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;

Знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально - ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);

передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;

развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

Содержание учебного предмета, курса

Музыка моего народа (9ч)

Песня, танец, марш и их разновидности; интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности;

Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ (7ч)

Формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации. Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.

Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ (10ч)

Музыкальная культура мира осваивается младшими школьниками при выявлении сходства и различия русской музыки и музыки других стран и народов.

Зарубежная народная и композиторская музыка, так же как и русская, трактуется в программе широко и многозначно: как искусство специфического художественно-образного выражения чувств, мыслей, отношений людей разных стран и национальностей.

Композитор-исполнитель-слушатель (8 ч)

Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к ребенку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха. Существуют также разнообразные «жанры» уроков музыки - урок- путешествие, урок- концерт, урок -размышление, урок - репортаж и другие.

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически	Контроль знаний
1	Музыка моего народа	9	9	Муз.викторина
2	Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ	7	7	тест
3	Между музыкой разных народов	10	10	Муз.викторина

	мира нет непереходимых границ			
4	Композитор-исполнитель- слушатель	8	8	тест
	Итого:	34	34	

Тематическое планирование
(с указанием количества часов на освоение каждой темы)

№	Тема, тип урока	Кол-во часов	Содержание	Форма контроля
1	«Музыка моего народа: Вводный урок-экскурсия	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
2	Многообразие жанров русской музыки. Комбинированный урок	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Групповое исполнение
3	Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной: Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником	Групповое исполнение
4	Русские народные инструменты. Интегрированный.	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником	Групповое исполнение
5	Оркестр народных инструментов. Комбинированный урок	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
6	Маршевые и трудовые русские народные песни. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Групповое исполнение
7	Обрядовые песни. Интегрированный.	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником	Групповое исполнение
8	Традиции и праздники русского народа Комбинированный урок	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником	Групповое исполнение
9	Калейдоскоп русских народных песен Сообщение, усвоение и углубление новых знаний	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Музыкальная викторина
10	М.И.Глинка и русский фольклор. Комбинированный урок	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Групповое исполнение
11	Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова. Урок-путешествие	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Групповое исполнение
12	Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Хоровое пение
13	Музыка Русской православной церкви, как часть отече-	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с тек-	

	ственной художественной культуры. Комбинированный урок		стом, беседа-диалог.	Хоровое пение
14	Колокольные звоны России. Урок-путешествие.	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником	Хоровое пение
15	Народная песня в творчестве П.И. Чайковского Углубление ,сообщение и усвоение новых знаний	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
16	Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова Комбинированный урок	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Тест
17	Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.) Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Групповое исполнение
18	Русский фольклор в современной композиторской музыке. Комбинированный урок	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
19	Праздник «Масленица» Углубление , сообщение и усвоение новых знаний	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Групповое исполнение
20	Музыкальная викторина Комбинированный урок	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Музыкальная викторина
21	Музыка других народов Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
22	Музыка славянских народов. (Украинская, Белорусская музыка.) Урок-путешествие	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа- диалог, работа с учебником	Групповое исполнение
23	Молдавская народная музыка Комбинированный урок	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Групповое исполнение
24	Музыка народов Закавказья Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
25	Знакомство с музыкой народов Средней Азии. Урок-путешествие	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Групповое исполнение
26	Музыка народов Прибалтики. Комбинированный урок	1	Слушание музыки, вокальная и инструментальная импровизация, игра на инструментах, беседа-диалог, работа с учебником	Музыкальная викторина

27	Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы. Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Хоровое пение, слушание музыки, работа с текстом, беседа-диалог.	Групповое исполнение
28	Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта. Интегрированный.	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
29	Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского Комбинированный урок. Изучение нового материала	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Групповое исполнение
30	Ф. Шопен - основоположник польской музыки Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
31	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская, чешская, венгерская, русская) Комбинированный урок	1	Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Групповое исполнение
32	Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая) Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1	Словесное рисование, слушание музыки, работа в тетради, пластическое интонирование	Групповое исполнение
33	Административная контрольная работа. Урок проверки знаний	1	Выполнение заданий теста	Тест
34	Концерт «Музыка всегда со мной» Повторение и обобщение полученных знаний		Слушание музыки; рисование музыкальных впечатлений, хоровое и сольное пение; работа с учебником, словесное рисование	Хоровое пение

