

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 108 от 21.06.2018 г..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)

ТЕХНОЛОГИЯ
4 класс

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. Бирулина Ирина Андреевна
Должность: учитель начальных классов
Категория: I категория

Калининское

2018

Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов МОУ «Калининская СОШ», на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- АОП НОО МОУ «Калининская СОШ»;
- примерной авторской программы для 4 класса О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой УМК «Школа 2100»;
- учебного плана МОУ «Калининская СОШ» на 2018-2019 учебный год;
- календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189)

Программа рассчитана на 34 часа, включая внутрипредметный модуль «Творческие проекты»- 8 часов.

Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет дополнить или расширить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов по технологии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оценивать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;
- *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;
- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои

действия с ним;

– осуществлять текущий и точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

– в диалоге с учителем учиться вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– *искать и отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения;

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

иметь представление об эстетических понятиях: соотношение реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

иметь представление о взаимосвязи художественного образа и ассоциаций; о простейшем анализе художественного произведения;

знать различные способы организации ритма, основные вехи жизни и творчества выдающихся художников России и региона;

уметь использовать известные средства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит, соотношения частей, композиция, светотень).

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы.

Уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания.

Содержание учебного предмета, курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (10ч)

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10ч)

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы.

Влияние современных технологий на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна. Элементы конструирования моделей, отделка петельной сточкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование. Художественно-творческая деятельность (10ч)

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Создание изделия на основе обобщения средств художественной выразительности в пластических формах.

I. Эстетическое в жизни и искусстве.

II. Основы композиции

III. Из истории развития искусства.

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, , литературе, музыке, театре. Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия □ от замысла через образ к изделию. *Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.* *Ритм* в декоративно-прикладном искусстве, изо, музыке, литературе, театре. Роль фактуры материала в изделии. Образ как часть и целое. Образ-название. Совокупность всех средств художественной выразительности в создании целостного образа. Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные. Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

4. Использование информационных технологий – 4ч

Персональный компьютер (ПК). Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки), создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Работа с доступной информацией программы Word, Power Point.

№	Тема	Количество часов
1.	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание	10

2.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10
3.	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10
4.	Использование информационных технологий	4
	Итого	34 часа

Тематическое планирование

(с указанием количества часов на освоение каждой темы)

№	Тема, тип урока	Кол-во часов	Содержание	Вид контроля
1	Вспомни! <i>Комбинированный</i>	1	Коллективная работа над пластическим этюдом по картине Пикассо «Девочка на шаре».	фронтальный
2	Прикладное искусство. Архитектура. <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника. Выполнение эскиза построек, характерных для Древней Руси.	индивидуальный
3	Мода и моделирование <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Коллективное обсуждение вопроса «Что значит быть модным?».	фронтальный
4	Мода и моделирование. Изготавливаем и одеваем куклу. <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Соединение деталей на ткани с помощью петельного шва. Изготовление куклы по собственному замыслу.	работа в парах
5	Интерьер. <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Уточнение представлений о понятии «интерьер». Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника, ответы на вопросы учебника.	фронтальный
6	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги. <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Коллективное обсуждение вопроса «почему книги можно назвать университетами?». Ремонт книг.	работа в группах
7	Книга в жизни человека. Создаем свою книгу. <i>Урок-проект.</i>	1	Творческий проект по созданию собственной книги.	индивидуальный
8	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника, ответы на вопросы. Изготовление фотоколлажа.	работа в группах
9	Компьютер – помощник человека. <i>Комбинированный</i>	1	Коллективное обсуждение вопроса «может ли компьютер заменить человека?» работа в группах.	индивидуальный
10	Компьютер – помощник	1	Практическая работа с использованием компьютера. Изготовление	индивидуальный

	человека. Изготавливаем календарь. <i>Урок-проект</i>		календаря.	
11	Компьютер – помощник человека. Изготавливаем календарь. <i>Урок-проект</i>	1	Практическая работа с использованием компьютера. Изготовление календаря.	индивидуальный
12	Компьютер – помощник человека. Изготавливаем календарь. <i>Урок-проект</i>	1	Практическая работа с использованием компьютера. Изготовление календаря.	индивидуальный
13 M1	Изобразительное искусство как свидетельство времени. Мастерская Д.Мороза <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Коллективное обсуждение вопросов: «что такое информация?», «О чем может рассказать изобразительное искусство?»	работа в группах
14	Реальный и фантастический мир <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Знакомство с творчеством Жана Батиста Шардена, Сальвадора Дали.	фронтальный
15 M2	Название композиции. Мастерская Д.Мороза <i>Комбинированный</i>	1	Коллективное обсуждение проблемного вопроса урока. Придумывание названий своим работам.	работа в группах
16 M3	Конструкция. Мастерская Д.Мороза <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Уточнение понятия «конструкция». Фантазия на тему «Автомобиль будущего».	работа в группах
17 M4	Конструкция. От простой конструкции к сложной. Мастерская Д.Мороза <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Работа в группах. Изготовление декоративного шара.	работа в группах
18	Композиция в музыке и живописи. <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Уточнение понятия «композиция». Рассмотрение и сравнение произведений С. Дали и М. Чюрлениса. Изготовление орнамента из изразцов (работа с пластилином).	фронтальный и индивидуальный
19	Пропорции. <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Уточнение понятий «пропорция» и «диспропорция». Чтение текста, рассмотрение иллюстраций учебника, ответы на вопросы.	фронтальный и индивидуальный

20 M5	Ритм. Создаем панно. Мастерская «Праздничная». <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Уточнение представлений о понятии «Ритм». Создание панно на темы по выбору.	работа в группах
21	Ритм. <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Обсуждение вопроса «как ритм служит украшению нашей жизни?»	беседа по вопросам
22 M6	Перспектива. Мастерская «Праздничная» <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Знакомство с понятиями «прямая перспектива», «обратная перспектива». Изготовление поделки из комбинированных материалов «пауки на паутине».	работа в группах
23 M7	Воздушная перспектива. Мастерская «Праздничная» <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Изготовление объемной аппликации на тему: «моя улица», «сельский пейзаж» (по выбору).	работа в группах
24 M8	Колорит. Мастерская «Праздничная» <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Уточнение понятия «колорит». Создание макета интерьера детской комнаты.	работа в группах
25	Материал и фактура. <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Чтение текста, рассматривание иллюстраций учебника, ответы на вопросы.	беседа по вопросам
26	Материал и фактура. Обрабатываем металл. <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Создание фактурного изображения с помощью сюжетной чеканки на тему по выбору.	фронтальный
27	Материал и фактура. Волшебные строчки. <i>Урок развития умений и навыков</i>	1	Освоение петельной строчки и выполнение ее вариантов на салфетке.	Фронтальный и индивидуальный
28	В залах политехнического музея. <i>Урок-экскурсия (виртуальная экскурсия)</i>	1	Коллективное обсуждение проблемного вопроса «как меняется мир вокруг нас?». Знакомство с экспонатами политехнических музеев.	фронтальный
29	Административная контрольная работа	1	Уточнение представлений и понятий	итоговый
30	Классицизм. <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Знакомство с понятием «классицизм». Пластический этюд «живая картина».	фронтальный и индивидуальный

31	Романтизм. <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Знакомство с понятием «романтизм». Обсуждение вопроса : «чем обогатил романтизм мировое искусство?»	беседа по вопросам
32	Реализм.. <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Знакомство с понятием «реализм». Обсуждение вопроса : « как реализм отражает действительность?».	фронтальный
33	Модерн. Конструктивизм. <i>Урок ознакомления с новым материалом</i>	1	Знакомство с понятием «модерн». Изготовление фоторамки в стиле «модерн».	фронтальный
34	Итоговая контрольная работа. Творческий проект.	1	Знакомство с понятием «конструктивизм».	итоговый