

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 20 от 21.06.2018 г..



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету (курсу)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 класс

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. Бирулина Ирина Андреевна
Должность: учитель начальных классов
Категория: I категория

Калининское
2018

Рабочая программа по литературному чтению для 4 класса составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов МОУ «Калининская СОШ», на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- АОП НОО МОУ «Калининская СОШ»;
- примерной авторской программы для 4 класса Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, УМК «Школа 2100»;
- учебного плана МОУ «Калининская СОШ» на 2018-2019 учебный год;
- календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год.
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).

Программа рассчитана на 102 часов, включая внутриспредметный модуль «Мы - исследователи»- 8 часов. Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов по литературному чтению.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- – самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- – самостоятельно находить ключевые слова;
- – самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- – формулировать основную мысль текста;
- – составлять простой и сложный план текста;
- – писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- – аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- – понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- – иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- – самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- – относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;

– – относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;

– – видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускник научится:

– осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

– прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

– читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

– для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

– устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

– составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА

Любимые книги (7 ч из них 1ч модуль).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (16ч из них 2ч модуль).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. Путешествие продолжается (26 ч из них 3ч модуль).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. Новые встречи со старыми друзьями (53 ч из них 2 ч модуль).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически
1	Любимые книги	7	
2	У истоков русской детской литературы	16	
3	Детская литература XIX в. Путешествие продолжается.	26	
4	Детская литература XX в. Новые встречи со старыми друзьями	53	
	Итого:	102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(с указанием количества часов на освоение каждой темы)

№ п/п	Тема и тип урока	Кол-во часов	Содержание	Формы контроля
Раздел 1 ЛЮБИМЫЕ КНИГИ 8 часов				
1	Введение в курс литературного чтения. Знакомство с учебником Вводный урок	1	Основное содержание изученных произведений, их авторов	Фронтальный
2	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Тема и главная мысль произведения	Индивидуальный
3	Начало удивительных событий Е. Велтистов «Приключения Электроника» Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Тема и главная мысль произведения	Беседа по вопросам
4	Е. Велтистов «Приключения Электроника» Урок работы с новым текстом	1	Умение определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст	Выборочный
5	Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторы. Умение определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); читать осознанно текст художественного произведения «про себя»	Индивидуальный
6	Обобщающий урок по разделу.	1	Умение выполнять творческие задания	Тематический

7 М1	Книги о ребятах-сверстниках Урок-соревнование	1	Умение составлять небольшое монологическое высказывание	Тематический
Раздел 2 У ИСТОКОВ РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ 23 часа				
8/1	Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...» Урок работы с новым текстом	1	Названия и основное содержание изученных произведений, их авторы. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальный и индивидуальный
9/2	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки Урок работы с новым текстом	1	Названия и основное содержание изученных произведений, их авторы. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Индивидуальный
10/3	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого Урок работы с новым текстом	1	Названия и основное содержание изученных произведений, их авторов	Фронтальный и индивидуальный
11-4	«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» Урок работы с новым текстом	1 1	Основное содержание изученных произведений, их авторы Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть; отличать древнерусские стихи от современных	Фронтальный и индивидуальный Тематический
12-5	Административная контрольная работа	1	урок контроля	фронтальный
13-6	Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения;	Фронтальный и индивидуальный

			пересказывать текст	
14/7	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина... Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения	Фронтальный и индивидуальный
15/8	Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».	1	Умение выполнять творческие задания; определять жанры древнерусской литературы по фрагментам текстов, составлять историю книги	Тематический
16/9 м 2	Книги о книгах. Урок-путешествие	1	Основное содержание изученных произведений, их авторы. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	Выборочный
17- 10	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги Урок работы с новым текстом	1	Умение составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения	Фронтальный
18- 11	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	1	Названия, основное содержание изученных произведений, их авторы. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	Фронтальный и индивидуальный
19/1 2	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предупреждение «История моих предков и первых лет моей жизни» Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных произведений, их авторы.	Тестовое задание

20-13	Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» Урок работы с новым текстом	1	Знание о Н. И. Новикове как издателя, писателя, ученом; отличие современных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. Умение сравнивать построение нравоучительных статей; соотносить текст с пословицами	Индивидуальный опрос
21-14	Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» Урок работы с новым текстом	1	Знать основное содержание изученных произведений, их авторов. Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Фронтальный и индивидуальный
22-15	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков.	1	Оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	Тематический
23/1 6 м3	Писатели о себе (автобиографические книги) Устный журнал	1	Автобиографическая литература (автобиографические книги писателей о себе). Умение определять место книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности	Работа в группах
Раздел 3. XIX ВЕК. ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ. 38 часов				
24-1	Путешествие 3. Москва начала XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська»	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть. различать жанры художественной литературы	Фронтальный
25/2	И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни	1	Умение читать стихотворные произведения наизусть, различать жанры художественной литературы	Тестовое задание

26-3	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица» Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения;	Выборочный опрос
27/4	А. Погорельский «Черная курица» Урок работы с новым текстом	1	Умение характеризовать образ Алеши, составлять план пути проникновения в сказку;	Фронтальный и индивидуальный
28/5	А. Погорельский «Черная курица» Урок работы с новым текстом	1	Умение составлять стилизованный план; делать вывод	Контроль по карточкам
29/6	Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Фронтальный и индивидуальный
30/7	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения	Фронтальный и индивидуальный
31-8	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть	Индивидуальный
32/ 9	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Урок работы с новым текстом	1		Выборочный

33/ 10 м4	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Урок-спектакль	1	Различать жанры художественной литературы	Тематический
34- 11	В. А. Жуковский «Спящая царевна» Урок работы с новым текстом	1	Различать жанры художественной литературы	Фронтальный и индивидуальный
35/ 12	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра) Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Фронтальный

36/ 13	А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») Урок работы с новым текстом	1	Читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы	Фронтальный и индивидуальный
37/ 14	Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается»	1	Оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть	Итоговый
38/ 15 м5	«Вчера и сегодня». (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или литературные сказки писателей XIX века) Урок- путешествие	1	Различать жанры художественной литературы	Тематический
39- 16	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы	Выборочный
40/1 7	Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева. Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать	Фронтальный и индивидуальный
41- 18	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать	Тестовое задание

			стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы	
42-19	Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторы.	Фронтальный и индивидуальный
43-20	Л. Н. Толстой «Два брата». Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Фронтальный и индивидуальный
44/21	К. Д. Ушинский «Столица и губернский город» Урок работы с новым текстом	1	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы	Фронтальный
45-22	К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога» Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы	Фронтальный и индивидуальный
46-23	Обобщение по разделу «Детская литература XIX века» (20 минут) учёта и контроля Урок	1	Умение определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы	Тематический
47-24	А. И. Куприн «Слон» Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; читать стихотворные произведения наизусть; различать жанры художественной литературы	Выборочный
48-25	А. И. Куприн «Слон» Урок работы с новым текстом	1	Умение выполнять творческие задания;	Фронтальный

49/2 6 м6	Произведения А. П. Чехова для детей Урок-путешествие	1	Умение выразить собственное отношение к прочитанным произведениям А. П. Чехова; охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений; выразительно читать (пересказывать)	Работа в парах
Раздел 4. ВЕК XX. НОВЫЕ ВСТРЕЧИ СО СТАРЫМИ ДРУЗЬЯМИ. 67 часов				
50/1	Путешествие 8. (В... библиотеку). Загадка Лидии Чарской Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений; их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»;	Фронтальный
51/2	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8) Урок работы с новым текстом	1	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Фронтальный и индивидуальный
52-3	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Урок работы с новым текстом	1	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Фронтальный и индивидуальный
53/4	Административная контрольная работа	1		Промежуточный
54/5 м7	Мир детства на страницах русской классики XIX–XX веков Урок- викторина	1	Основное содержание изученных литературных произведений; их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план Основное содержание изученных литературных произведений, их авторы.	Тематический
55-6	Путешествие 9. Петроград. 1923 год Урок работы с новым текстом	1		Фронтальный
56-7	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторы.	Выборочный

57-8	К. Чуковский «Серебряный герб»(глава 1). Телефон Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторы.	Выборочный
58/ 9	Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...» Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений, их авторы.	Фронтальный и индивидуальный
59/ 10	Юрий Владимиров «Чудаки» Урок работы с новым текстом	1	Основное содержание изученных литературных произведений; их авторы.	Фронтальный
60/ 11 8м	Современные чудаки Урок-игра	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Тематический
61- 12	Путешествие 10. «Вокруг Маршака» С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!» Урок работы с новым текстом	1	использовать статьи литературных критиков; участвовать в обсуждении текстов; объяснить смысл названия путешествия; рассказывать о любившихся детских журналах	Выборочный
62/ 13	Е. Шварц «Два брата» Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторы.	Фронтальный и индивидуальный
63- 14	Е. Шварц «Два брата» Урок работы с новым текстом	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения;	Фронтальный и индивидуальный
64/ 15	Е. Шварц «Два брата» (обобщение) Урок обобщения материала	1	пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; анализировать сказки; составлять цитатный план; сравнивать сказки со схожим сюжетом; выразительно читать фрагменты сказок	Тематический
65/ 16	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему» Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторы. Умение читать осознанно текст художественного	Фронтальный и индивидуальный

66/ 17	А. Н. Толстой «Фофка» Урок работы с новым текстом	1	произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части,	Работа в парах
67/ 18	А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот» Урок работы с новым текстом	1	составлять его простой план; анализировать сказки; составлять цитатный план; сравнивать сказки со схожим сюжетом; выразительно читать фрагменты сказок	Фронтальный и индивидуальный
68/ 19	М. Пришвин «Изобретатель» Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторы. Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения;	Выборочный
69- 20	С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор Урок открытия новых знаний	1	пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план;	Фронтальный
70/2 1	Обобщение по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10) Урок учёта и контроля	1	Умение выполнять творческие задания;	Тематический
71- 22	Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» Урок работы с новым текстом	1	Использовать статьи литературных критиков; участвовать в обсуждении текстов; объяснить смысл названия путешествия; рассказывать о любимившихся детских произведениях	Фронтальный
72- 23	А. Барто «Снегирь» Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» Урок работы с новым текстом	1	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Фронтальный и индивидуальный
73- 24	Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» Урок работы с новым текстом	1	Определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст;	Выборочный

74/2 5	Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» Урок развития читательских умений	1	Умение выделять ключевые фразы, мысли при чтении, комментировать прочитанное	Тематический
75/2 6	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети» Урок работы с новым текстом	1	Юмористические и сатирические произведения детской литературы. Иметь целостное представление о книге. Умение относить прочитанное произведение к определенному виду и жанру;	Фронтальный
76- 27	А. Гайдар. «Тимур и его команда» Урок работы с новым текстом	1	Выразительно читать по ролям, инсценировать; пересказывать текст с добавлением диалога;	Фронтальный и индивидуальный
77- 28	А. Гайдар. «Тимур и его команда» Урок работы с новым текстом	1	Характеризовать героев; участвовать в обобщающей беседе по вопросам	Выборочный
78- 29	Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» Урок работы с новым текстом	1	Характеризовать героев; участвовать в обобщающей беседе по вопросам	Работа в парах
79- 30	В. Драгунский «Что любит Мишка?» Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторы.	Фронтальный и индивидуальный
80- 31	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника Урок -игра	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Тематический
81- 32	Стихи А. Барто. Сатира или юмор? Урок работы с новым текстом	1	Названия, основное содержание изученных литературных произведений; их авторы.	Фронтальный
82- 33	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой) Урок-викторина	1	Умение читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; делить текст на смысловые части, составлять его простой план	Фронтальный и индивидуальный

83-34	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца Урок работы с новым текстом	1	Произведения классиков детской поэзии	Фронтальный и индивидуальный
84-35	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира Урок работы с новым текстом	1	Отличие детской поэзии второй половины XX в. от произведений для детей 20-х годов; авторы и их произведения данного периода.	Выборочный
85-36	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского Урок работы с новым текстом	1	Умение читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); сравнивать и анализировать стихотворения разных авторов; определять авторские особенности; выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям, инсценированное; импровизировать произведения; размышлять о творчестве поэтов; рассказывать об авторах произведений; создавать собственные миниатюры	Индивидуальный
86-37	Стихи С. Чёрного, В. Долиной. Урок работы с новым текстом	1		Фронтальный и индивидуальный
87-38	Административная контрольная работа Урок учёта и контроля	1		Итоговый
88-89/ 39-40	Миниатюры Г.Цыферова. Стихи Н. Матвеевой Урок работы с новым текстом	2		Выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям
90-41	Любимые стихи Урок-концерт	1	Выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям,	Индивидуальный
91-42	Обобщение по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»	1	Произведения классиков детской поэзии. Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)	Тематический

92-93/43-44	С. Козлов «Снежный цветок» Урок работы с новым текстом	2	Особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Умение анализировать характеры героев; инсценировать пьесу; читать по ролям; рисовать волшебный цветок;	Фронтальный и индивидуальный
94-95/45-46	С. Козлов «Снежный цветок» Урок работы с новым текстом	2	участвовать в обобщающей беседе Умение читать по ролям; рисовать волшебный цветок	Выборочный
96-97/47-48	Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле» Урок работы с новым текстом	2	Названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторы Умение читать выборочно, цитировать текст; замечать философский подтекст в содержании произведения, настроение, размышления автора	Фронтальный и индивидуальный
98-99/49-50	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета» Урок работы с новым текстом	2		Фронтальный и индивидуальный
100/51	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения. Урок учёта и контроля	1	Выполнять различные виды чтения: выразительное, самостоятельное, по ролям Выполнять различные виды чтения	Итоговый
101/52	О чем можно, о чем хочется читать Урок обобщения	1	Умение по группам представить темы «О чем хочется читать», выступать перед аудиторией с инсценировками, чтением отрывков из книг	Итоговый
102/53	Итоговый урок. Викторина «Мои любимые книги»	1		