

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 26 от 21.06.2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)

русский язык

б класс

на 2018-2019 учебный год

Полетаева Ирина Федоровна
учитель русского языка и литературы
Категория: первая квалификационная

Калининское

2018г

Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык» для 6 класса составлена в соответствии с Положением о рабочих программах учебных предметов, курсов МОУ «Калининская СОШ», на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. №1897; (для учащихся 7-11 классов

- примерной авторской программы основного общего образования по русскому языку для 5 – 11 классов А.Д.Шмелевой/ Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5-11 классы: основной курс, элективные курсы, (автор-составитель А.Д.Шмелев).

- ООП ООО МОУ «Калининская СОШ»;

- учебного плана МОУ «Калининская СОШ» на 2018-2019 учебный год;

- календарного учебного графика на 2018-2019 учебный год;

- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189).

Объем программы 210 часов включает в себя внутрипредметный модуль «Трудные вопросы русского языка» в объеме 34 часов. Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов ООП ООО.

Промежуточная аттестация учащихся осуществляется в форме письменных работ.

Административный контроль проводится в форме письменной работы (диктанта) в соответствии с графиком на 2018-19 уч. год (сентябрь, декабрь, апрель).

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;

- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;

- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*
- *использовать этимологические данные для объяснения правописания и*

лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета, курса

Глава 1. Что значит «современный литературный язык»?

О языке и речи. (1 час)

Разновидности русского языка. Язык и речь (повторение).

Система языка. Повторение изученного в 5 классе. (3 часа)

Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

Правописание. Повторение изученного в 5 классе. (5 часов)

Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание окончаний прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными, глаголами.

Текст. (1 час)

Основные признаки текста.

Язык и культура. Культура речи. (3 часа)

Литературный язык и просторечие.

Глава 2. Что значит работать над своей речью?

О языке и речи. Ситуация речевого общения.

Система языка. Фонетика и графика. (7 часов)

Повторение изученного в 5 классе. Фонетические позиции и позиционные чередования звуков. Сильные и слабые фонетические позиции. Слогораздел: открытые и закрытые слоги.

Правописание. (9 часов)

Правописание согласных. Правописание безударных гласных. Гласные а и о в корнях с чередованием (повторение). Гласные е и и в корнях с чередованием. Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием а//о. Основные правила переноса.

Текст. (1 час)

План текста: вопросный, назывной, тезисный.

Язык и культура. Культура речи. (3 часа)

Современные варианты орфоэпических норм.

Глава 3. Что такое сферы общения?

О языке и речи. (1 час)

Сферы общения.

Система языка. Морфемика и словообразование. (10 часов)

Корневые и служебные морфемы. Виды служебных морфем. Основы производных и непроизводных слов. Морфологические способы словообразования. Способы образования сложных и сложносокращенных слов. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Правописание. (8 часов)

Правописание приставок (повторение). Правописание приставок пре- и при-. Правописание сложных существительных с соединительными гласными. Правописание сложных существительных без соединительных гласных. Правописание сложных имён прилагательных.

Текст. (2 часа)

План текста: простой и сложный.

Язык и культура. Культура речи. (1 час)

Ударение в сложных словах.

Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке?

О языке и речи. (2 часа)

Стили литературного языка.

Система языка. Лексика и фразеология. (7 часов)

Слово – единица лексикологии (повторение). Паронимы. Стилистическая окраска лексики литературного языка. Лексика ограниченного употребления. Слова с эмоциональной окраской. Стилистическая окраска фразеологизмов.

Правописание. (3 часа)

Употребление прописных и строчных букв (повторение). Правописание суффиксов прилагательных. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение).

Текст. (2 часа)

Средства связи предложений и частей текста.

Язык и культура. Культура речи. (2 часа)

Нормативные словари современного русского языка.

Повторение. (3 часа)

Глава 5. Трудно ли освоить язык науки?

О языке и речи. (1 час)

Научный стиль.

Система языка. Морфология. Причастие. (20 часов)

Части речи (повторение). Глагол как часть речи (повторение). Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного. Признаки прилагательного у причастия. Суффиксы причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия.

Правописание. (12 часов)

Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Буквы *н* и *нн* в страдательных причастиях прошедшего времени. Буквы *н* и *нн* в полных формах отглагольных прилагательных. Буквы *н* и *нн* в кратких формах прилагательных и причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.

Текст. (2 часа)

Типы речи в научном стиле литературного языка.

Язык и культура. Культура речи. (3 часа)

Употребление причастий в литературном языке. Употребление причастного оборота.

Глава 6. В чём особенности официальных документов?

О языке и речи. (1 час)

Официально-деловой стиль.

Система языка. Деепричастие. (6 часов)

Деепричастие как форма глагола. Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия.

Правописание. (4 часа)

Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями и деепричастными оборотами.

Текст. (2 часа)

Деловые бумаги: заявление. Типы речи: официально-деловое и художественное описание.

Язык и культура. Культура речи. (4 часа)

Употребление деепричастий в литературном языке.

Глава 7. В чём особенности публицистической речи?

О языке и речи. (1 час)

Публицистический и газетно-информационный стиль.

Система языка. Имя числительное. (20 часов)

Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные. Количественные числительные. Склонение простых количественных числительных. Склонение сложных числительных. Склонение составных количественных числительных. Обозначение дробных чисел. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор числительного.

Правописание. (4 часа)

Правописание ь в именах числительных. Слитное и раздельное написание обозначений чисел.

Текст. (2 часа)

Соединение в тексте разных типов речи.

Язык и культура. Культура речи. (4 часа)

Употребление числительных в литературном языке.

Глава 8. Есть ли правила у беседы?

О языке и речи. (1 час)

Обиходная разговорная речь.

Система языка. Местоимение. (21 час)

Знаменательные и местоименные части речи. Особенности местоимения как части речи. Личные местоимения. Личные местоимения. Возвратные местоимения. Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные местоимения. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые и отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

Правописание. (6 часов)

Правописание местоимений с предлогами. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

Текст. (1 час)

Устный рассказ.

Язык и культура. Культура речи. (1 час) Употребление местоимений в литературном языке.

Повторение. (18 часов)

Тематическое планирование (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п-п	Наименование темы	Количество часов
Раздел 1. Что значит «современный литературный язык»? 13 часов		
1	О языке и речи.	1
2	Система языка. Повторение изученного в 5 классе.	3
3	Правописание. Повторение изученного в 5 классе.	5
4	Текст.	1
5	Язык и культура. Культура речи.	3
Раздел 2 Что значит работать над своей речью? 20 часов		
1	Система языка. Фонетика и графика.	7
2	Правописание.	9
3	Текст.	1
4	Язык и культура. Культура речи.	3
Раздел 3 Что такое сферы общения? 22 часа		
1	О языке и речи.	1
2	Система языка. Морфемика и словообразование.	10
3	Правописание.	8
4	Текст.	2
5	Язык и культура. Культура речи.	1
Раздел 4 Сколько стилей в современном литературном языке? 22 часа		
1	Повторение	3
2	О языке и речи.	2
3	Система языка. Лексика и фразеология.	7
4	Правописание.	3
5	Текст.	2
6	Язык и культура. Культура речи.	2
7	Повторение.	3
Раздел 5 Трудно ли освоить язык науки? 38 часов		
1	О языке и речи.	1
2	Система языка. Морфология. Причастие.	20

3	Правописание.	12
4	Текст.	2
5	Язык и культура. Культура речи.	3
Раздел 6В чём особенности официальных документов? 17 часов		
1	О языке и речи.	1
2	Система языка. Деепричастие.	6
3	Правописание.	4
4	Текст.	2
5	Язык и культура. Культура речи.	4
Раздел 7В чём особенности публицистической речи? 31 час		
1	О языке и речи.	1
2	Система языка. Имя числительное.	20
3	Правописание.	4
4	Текст.	2
5	Язык и культура. Культура речи.	4
Раздел 8Есть ли правила у беседы? 47 часов		
1	О языке и речи.	1
2	Система языка. Местоимение.	21
3	Правописание.	6
4	Язык и культура. Культура речи.	1
5	Повторение.	18
ИТОГО		210 часов

№ п/п	Тема урока	Часы	Тип урока	Содержание	Формы контроля
1	Разновидности русского языка. Язык и речь	1	Урок изучения нового материала	Условия речевого общения. Виды монолога и диалога. Сфера употребления, типичные ситуации общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка.	Беседа Работа с текстом
2-4	Имя существительное	1	Уроки повторения	Морфология как раздел грамматики (повторение) Имя существительное в предложении Повторение сведений об имени прилагательном Глагол в словосочетании и предложении.	Объяснительный диктант. Тест 15 мин. Технологические карты
	Имя прилагательное	1			
	Глагол	1			
5-9	Правописание падежных окончаний существительного	1	Уроки повторения Урок– практикум.	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов. Правописание окончаний существительных Правописание окончаний прилагательных Правописание личных окончаний глаголов Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием слов	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание. Дифференцированные карточки Технологические карты
	Правописание падежных окончаний прилагательного	1			
	Правописание личных окончаний глагола	1			
	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами. <i>Орфографические головоломки (м)</i>	2			
10	Основные признаки текста	1	Урок изучения нового материала	Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Текст, его основные признаки. Тема, главная мысль текста, заголовки, микротема.	Редактирование текста. Творческое списывание.

11	Литературный язык и просторечие	1	Урок изучения нового материала	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	Аналитическая работа с текстом
12-13	Изложение, близкое к тексту	2	Уроки развития речи	Смысловый анализ текста, композиция текста, текст-описание, текст-повествование, орфографический и пунктуационный анализ текста	Изложение
14-18	Ситуации речевого общения	1	Уроки повторения	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Культура речи как раздел лингвистики. Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание. Дифференцированные карточки
	Повторение изученного в 5 классе Фонетические позиции и позиционные чередования звуков. <i>К тайнам звуков и букв (м)</i>	1			
	Сильные и слабые фонетические позиции	1			
	Слогораздел: открытые и закрытые слоги	1			
19-20	Административная контрольная работа. Анализ.	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
21-29	Правописание согласных. <i>Опасные согласные (м)</i>	1	Уроки изучения нового материала	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием корней с чередованием. Правила переноса.	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание.
	Правописание безударных гласных	2			
	Гласные в корнях с	1			
					Технологические карты

	чередованием (А и О) (м)		Урок– практикум.		Объяснительный диктант. Дифференцированные карточки
	Гласные в корнях с чередованием (Е и И)	1			
	(КЛОН-КЛАН, ТВАР- ТВОР, ПЛАВ- ПЛОВ, РАВН- РОВН, МАК-МОК- МОЧ) «Ох, уж эти корни!» (м)	3			
	Основные правила переноса	1			
30	План текста: вопросный, назывной, тезисный	1	Уроки изучения нового материала	Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте. План.	Редактирование текста. Творческое списывание.
31	Современные нормы орфоэпии	1	Уроки изучения нового материала	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка, их роль в овладении нормами современного русского литературного языка	Работа с орфоэпическим словарем.
32- 33	Особенности сжатого изложения. Сжатое изложение.	2	Уроки развития речи	Особенности сжатого изложения, способы сжатия текста, создание текста	Изложение
34	Сферы общения	1	Урок развития речи	Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения.	
35- 44	Корневые и служебные морфемы (м)	1	Уроки изучения нового материала Урок– практикум.	Словообразование и изменение форм слова, формообразующие и словообразующие морфемы. Производящая основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара и словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. Основные способы словообразования. Род	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание. Технологические карты Дифференцированные карточки
	Формообразующие морфемы: окончание и суффикс	1			
	Словообразовательные морфемы: приставки,	1			

	суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы.			сложносокращенных слов, их согласование с глаголами прошедшего времени	
	Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа (м)	1			
	Морфологические способы словообразования: Суффиксальный, нулевая суффиксация, приставочный способ, приставочно-суффиксальный способ. <i>Что нам стоит слово построить?</i> (м)	2			
	Способы образования сложных и сложносокращенных слов	1			
	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1			
	Контрольный диктант по теме «Словообразование». Анализ диктанта.	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Работа с текстами художественного стиля. Диктант с грамматическим заданием
45-52	Правописание приставок на З и С, И-Ы после приставок	2	Уроки изучения нового материала	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание.

	<p>Правописание приставок ПРЕ и ПРИ (м)</p> <p>Правописание сложных существительных с соединительной гласной</p> <p>Правописание существительных без соединительной гласной</p> <p>Правописание сложных имен прилагательных. Как «справиться со сложными словами»? (м)</p>	<p>2</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>2</p>	Урок– практикум.	<p>правописанием приставок и сложных слов. Правила переноса.</p>	<p>Технологические карты</p> <p>Объяснительный диктант.</p> <p>Дифференцированные карточки</p>
53-54	<p>План текста: простой и сложный</p> <p>Подготовка к сочинению.</p> <p>Сочинение.</p>	2	Уроки развития речи	<p>Микротема текста. Основная и дополнительная информация в тексте. План.</p> <p>Рассмотрение и описание картины. Работа с текстом упр.118. Составление плана.</p> <p>Словарная работа</p>	Творческая работа
55	Ударение в сложных словах	1	Урок изучения нового материала	<p>Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет.</p> <p>Варианты норм, нормативные словари современного русского литературного языка</p>	<p>Лингвистический рассказ.</p> <p>Распределительный диктант.</p>
56	Комплексное повторение	1	Урок коррекции знаний	Повторение, обобщение и систематизация сведений по теме	Работа в парах с блок-схемой по теме
57-58	Контрольная работа (диктант)и ее анализ	2	Контрольный урок	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
59-60	Стили литературного языка	2	Уроки развития речи	<p>Функциональные разновидности языка. Сфера употребления , типичные ситуации характерные для различных стилей. Основные жанры стилей</p>	Редактирование текста. Творческое списывание.

61-67	Слово - единица лексикологии	1	Уроки изучения нового материала	Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления. Стилистическая окраска слов. Стилистические пометы в толковых словарях русского языка. Фразеологизмы, их признаки и значение. Нейтральные и стилистически окрашенные фразеологизмы, сферы их употребления	Лингвистический рассказ. Распределительный диктант. Дифференцированные карточки Творческая работа	
	Паронимы	1	Комбинированный урок			
	Стилистическая окраска лексики литературного языка	1				
	Лексика ограниченного употребления: диалектные слова	1				
	Лексика ограниченного употребления :жаргон	1				
	Слова с эмоциональной окраской	1				Урок– практикум.
	Стилистическая окраска фразеологизмов	1				
68-70	Употребление прописных и строчных букв. Большие и маленькие (правописание имен собственных) (м)	1	Урок изучения нового материала	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием суффиксов. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Употребление строчной и прописной букв.	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание. Дифференцированные карточки Технологические карты	
	Правописание суффиксов прилагательных (м)	1	Урок– практикум.			
	Знаки препинания в предложениях с однородными членами <i>Об</i>	1	Комбинированный урок			

	<i>однородных членах предложения и их добрососедском отношении (м)</i>				
71	Средства связи предложений и частей текста	1	Уроки развития речи	Лексические, грамматические, смысловые средства связи предложений в тексте	Редактирование текста. Творческое списывание.
72	Нормативные словари современного русского языка	1	Уроки развития речи	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Варианты норм. Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический, толковый, грамматических трудностей, орфографический)	Лингвистический рассказ. Распределительный диктант.
73	Комплексное повторение	1	Обобщающе-повторительный урок	Повторение, обобщение и систематизация сведений по теме	Работа в парах с блок-схемой по теме
74-75	Контрольная работа (диктант). Анализ.	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
76	Научный стиль	1	Урок развития речи	Основные жанры научного стиля : аннотация и ее особенности	Творческая работа
77-93	Части речи Внимание, глагол! (м)	1	Уроки изучения нового материала	Морфология как раздел грамматики (повторение) Глагол как часть речи (повторение)	
	Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного	1	Урок изучения нового материала	Причастие , его грамматические признаки, признаки прилагательного и глагола у причастия. Действительные и страдательные причастия.	Объяснительный диктант. Тест 15 мин.
	Признаки прилагательного у причастия	2	Урок– практикум.	Полные и краткие формы причастия. Синтаксическая функция причастия. Морфологические признаки причастия,	Дифференцированные карточки
	Суффиксы причастия	2	Урок изучения нового материала	пунктуационный анализ предложения	Тест. Взаимодиктант.
	Действительные	2	Комбинированный		Творческое списывание.

	причастия настоящего времени (м)		урок		
	Действительное причастие прошедшего времени	2	Урок изучения нового материала	Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие формы причастия. Синтаксическая функция причастия. Морфологические признаки причастия, пунктуационный анализ предложения	Дифференцированные карточки
	Страдательное причастие настоящего времени	2	Урок– практикум.		Технологические карты
	Страдательное причастие прошедшего времени	2	Урок изучения нового материала		Объяснительный диктант.
	Краткие страдательные причастия (м)	2	Комбинированный урок		Технологические карты
	Морфологический разбор причастия	1	Урок изучения нового материала		
94-95	Административная контрольная работа	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
96-110	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	2	Урок изучения нового материала	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом.	Технологические карты
	Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени. Орфографические головоломки (м)	2	Комбинированный урок		Дифференцированные карточки Тест. Взаимодиктант.
	Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных. Орфографические головоломки (м)	3	Урок изучения нового материала		Творческое списывание. Технологические карты

	Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий	2	Урок– практикум.	Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием, а также правописанием Н и НН. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием причастий Причастный оборот, определяемое слово, выделение причастного оборота запятыми	Дифференцированные карточки Работа с текстами художественного стиля.
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. <i>Вместе или врозь?</i> <i>Игра «Найди ошибку» (м)</i>	3	Урок– практикум.		
	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами (м)	3	Комбинированный урок		
111-114	Употребление причастий в литературном языке Употребление причастного оборота. Комплексное повторение.	3 1	Комбинированный урок	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления причастий и причастных оборотов.	Работа с текстами художественного стиля. Дифференцированные карточки
115-116	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
117	Типы речи в научном стиле литературного языка	1	Уроки развития речи	Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи	Творческая работа
118	Официально - деловой стиль	1	Урок развития речи	Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально-делового стиля. Основные жанры: заявление.	Редактирование текста. Творческое списывание.
119-124	Деепричастие как форма глагола (м)	1	Урок изучения нового материала	Деепричастие, его грамматические признаки. Наречные и глагольные признаки у деепричастия. Деепричастия совершенного и несовершенного вида.	Лингвистический рассказ. Распределительный диктант.
	Образование деепричастий	2	Комбинированный урок		Дифференцированные карточки
	Деепричастный	2	Урок изучения		Работа с текстами

	оборот (м)		нового материала	Синтаксическая функция деепричастия	художественного стиля.
	Морфологический разбор деепричастия	1	Урок– практикум.		Технологические карты
125-128	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями. <i>Игра-соревнование «Кто скорее?» (м)</i>	2	Урок изучения нового материала	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса. Знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом .	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание. Технологические карты Дифференцированные карточки
	Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	2	Урок– практикум.		
129-130	Деловые бумаги: заявление	1	Уроки развития речи	Функциональные типы речи, их особенности, сочетание с другими функционально-смысловыми типами речи	Творческая работа
	Типы речи : официально-деловое и художественное описание	1			Редактирование текста. Творческое списывание.
131	Употребление деепричастий в литературном языке	1	Комбинированный урок		Лингвистический рассказ. Распределительный диктант.
132	Комплексное повторение	1	Урок коррекции знаний	Повторение, обобщение и систематизация сведений по теме	Работа в парах с блок-схемой по теме
133-134	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
135	Публицистический стиль	1	Урок развития речи	Основные жанры публицистического стиля: выступление	Редактирование текста. Творческое списывание.
136-155	Имя числительное. История образования и правописания числительных (м)	1	Урок изучения нового материала	Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции.	Объяснительный диктант. Тест 15 мин.

	Простые, сложные ,составные числительные	2	Урок– практикум.	Разряды числительных по значению и строению. Грамматические признаки количественных и порядковых числительных. Склонение числительных.	Дифференцированные карточки	
	Количественные числительные (м)	2	Урок– практикум.			
	Склонение простых количественных числительных	2	Комбинированный урок	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание.	
	Склонение сложных количественных числительных. <i>Орфографические головоломки (м)</i>	2	Уроки изучения нового материала		Дифференцированные карточки	
	Склонение составных количественных числительных	2	Уроки изучения нового материала			
	Обозначение дробных числительных	2				
	Собирательные числительные	2				
	Порядковые числительные (м)	2	Урок– практикум.			
	Морфологический разбор числительного	1	Комбинированный урок		Технологические карты	
	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2	Урок контроля		Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
156-159	Правописание мягкого знака в именах числительных	2	Уроки изучения нового материала		Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание.
	Слитное и раздельное написание имени числительного (м)	2				
160-161	Соединение в тексте разных типов речи.	2	Урок развития речи	Функциональные типы речи , их особенности, сочетание с другими функционально-	Творческая работа	

	Сочинение.			смысловыми типами речи	
162	Употребление числительных в литературном языке	1	Урок изучения нового материала	Взаимосвязь языка и культуры, русский речевой этикет. Орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, правописные нормы употребления числительных	Лингвистический рассказ. Распределительный диктант.
163	Комплексное повторение	1	Урок коррекции знаний	Повторение, обобщение и систематизация сведений по теме	Работа в парах с блок-схемой по теме
164-165	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
166	Обиходная разговорная речь	1	Урок развития речи	Основные жанры разговорной речи: рассказ, беседа, электронное письмо, личный дневник в интернете	Редактирование текста. Творческое списывание.
167-185	Знаменательные и местоименные части речи	1	Урок изучения нового материала	Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Склонение местоимений.	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание. Дифференцированные карточки
	Особенности местоимения как части речи <i>Что вместо имени у нас? (м)</i>	1	Комбинированный урок		
	Личные местоимения (м)	2	Уроки изучения нового материала		
	Возвратные местоимения	2			
	Притяжательные местоимения	2			
	Определительные местоимения	2			
	Указательные местоимения (м)	2			
	Вопросительные и относительные местоимения	2			

	Неопределенные и отрицательные местоимения (м)	3	Уроки изучения нового материала		
	Морфологический разбор местоимения	2			
	Административная контрольная работа (диктант) и ее анализ	2	Урок контроля	Проверка знаний, умений и навыков по теме	Диктант с грамматическим заданием
186-189	Правописание местоимений с предлогами	2	Урок– практикум.	Орфография как система правил правописания слов и их морфем. Орфографические правила, связанные со слитным и раздельным написанием. Правила переноса.	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание. Дифференцированные карточки
	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений (м)	2	Комбинированный урок		
190-191	Сжатое изложение	2	Урок развития речи	Смысловый анализ текста, композиция текста, текст-описание, орфографический и пунктуационный анализ текста	Изложение
192	Употребление местоимений в речи	1	Комбинированный урок		Творческая работа
193-194	Разделы орфографии. Основной принцип русской орфографии.	2	Урок повторения Урок– практикум.	Повторение основных сведений по разделу «Орфография». Основной принцип русской орфографии – принцип единообразного написания морфем	Объяснительный диктант. Тест 15 мин.
195	Правописание безударных гласных в окончаниях. <i>Орфографические головоломки (м)</i>	1	Комбинированный урок	Особенности выбора безударных гласных в окончаниях слов разных частей речи	Работа в парах с блок-схемой по теме Дифференцированные карточки
196-197	Правописание суффиксов прилагательных, причастий.	2	Урок повторения Урок– практикум.	Правила правописания суффиксов прилагательных, причастий.	Тест. Взаимодиктант. Творческое списывание.
198-	Основной принцип	2	Урок повторения	Слитные, дефисные и раздельные написания,	Тест.

199	русской орфографии. Слитные, дефисные и отдельные написания. (м)		Комбинированный урок	морфемный разбор	Взаимодиктант. Творческое списывание.
200-201	Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды грамматического разбора.	2	Урок повторения Урок– практикум.	Орфографический и пунктуационный анализ текста. Отработка умений проводить различные виды грамматического разбора	Работа с текстами художественного стиля. Дифференцированные карточки
202-203	Итоговая контрольная работа. Анализ.	2	Урок контроля	Проверка орфографических и пунктуационных навыков учащихся, сформированных в 6 классе, проверка умения проводить разные виды языкового анализа	Диктант с грамматическим заданием
204	Текстоведческий анализ.	1	Комбинированный урок	Языковой анализ текста	Редактирование текста. Творческое списывание.
205-206	Сжатое изложение.	2	Урок развития речи	Приёмы сжатия текста	Изложение
207	Подведение итогов учебного года. Рекомендации на лето.	1	Урок повторения	Рекомендации на лето	
208-210	Резервные уроки.	3		Анализ типичных ошибок, их устранение	

Оценка образовательных достижений учащихся 6 класса

Формами контроля, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся 6 класса по русскому языку

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать

другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Оценка «5» выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Оценка дополнительных заданий при диктанте

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка контрольного словарного диктанта

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание темы полностью соответствует теме. - Фактические ошибки отсутствуют. - Содержание излагается последовательно. - Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. - Достигнуто стилевое единство и выразительность текста 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 орфографическая ошибка - 1 пунктуационная ошибка - 1 грамматическая ошибка
«4»	<ul style="list-style-type: none"> - Содержание соответствует теме. - Имеются единичные фактические неточности. - Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. - Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. - Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью 	<ul style="list-style-type: none"> - 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки - 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки - 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок - 2 грамматические ошибки

«3»	<ul style="list-style-type: none">- В работе допущены существенные отклонения от темы.- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.	- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.
-----	---	--

Основная литература

Савчук Л.О. Русский язык. Программа: 5-9 классы. М: Вентана-Граф, 2013

Шмелёв А.Д. и др. Русский язык: 6 класс. М.: Вентана-Граф, 2013

Дополнительная литература для учителя

Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Контрольные работы тестовой формы. 6 класс. М.: Вентана-Граф, 2010

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011

Беляков Е.В. Понятие информационно-коммуникационных технологий и их роль в образовательном процессе // Литература в школе. – 2008.-№ 3.- С. 28-31

Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007

Львова С.И. Русский язык. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе. 5-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2011

Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004

Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособие для студентов высш. и сред. пед.учеб. вузов и системы повышения пед. кадров/ под ред. Полат Е.С. – М.: Академия, 2001

Поташник М.М. Требования к современному уроку. – М.: Центр педагогического образования, 2008 г

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М., «Просвещение», 2011

Репкин В. В. Экспериментальная программа развивающего обучения русскому языку. 5-9 классы. - Томск: Пеленг, 1997

Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение. - Томск: Пеленг, 1993.

Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007

Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007

Соколова Г. И. Создание условий для саморазвития учащихся в обучении. // Осмысление // Научно-практический сборник. – Самара, 1997

Цукерман Г. А. Психология и саморазвитие: задача для подростков и педагогов: Пособие для учителей. – М.: Интерпракс, 1994.

Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000

Справочные пособия

Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963

Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994

Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006

Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004