

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

**«Утверждаю»**  
Директор МОУ «Калининская СОШ»  
Е.Г. Борщевская  
Пр. № 26 от 31.08.2018 г..



Дополнительная общеразвивающая программа  
«До ми солька»  
художественной направленности  
возраст детей: 7-11 лет  
нормативный срок освоения программы – 1 год

Разработчик:  
И.В. Семёнова,  
учитель начальных классов

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «До-ми-солька» (далее - Программа) разработана в соответствии со статьёй 2.12, Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.; приказа Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам» № 1008 от 29.08.2013 г.; положения «О дополнительных общеразвивающих программах МОУ «Калининская СОШ» (далее – Учреждение), утвержденного Е.Г. Борщевской, директором Учреждения 01.09.2018г.

### **Объем программы-72 часа**

**Актуальность** Программы связана с необходимостью развития детского самостоятельного творчества, речевых и певческих навыков, расширения концертно-исполнительской деятельности воспитанников кружка. В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом и сольном пении, народных и современных песен с музыкальным сопровождением.

**Новизна** заключается в следующем: программа имеет интегрированный характер и позволяет по мере необходимости конкретизировать и структурировать ее содержание с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также предоставляет возможность для развития творческих способностей всех групп обучающихся.

**Педагогическая целесообразность** заключается в выявлении и развитии внутреннего потенциала личности, степени его одаренности, начиная с раннего школьного возраста

**Цель** : развитие музыкально - творческих способностей ребенка, формирование музыкальной культуры.

### **Задачи:**

1. Формирование умения аналитически сравнивать художественные различные интерпретации какого-либо явления окружающего мира, человека, а также способы исполнительской трактовки музыкального произведения; навыки сочинения элементарных интонаций, мелодий, воплощающих определенное образное настроение, состояние; навыки художественно осмысленного сольного, ансамблевого, хорового исполнения мелодии, слышания интонационной драматургии музыкального произведения.

2. Гармоничное формирование личности средствами музыки, творческого потенциала, мышления, познавательной активности.

3. Развитие музыкальных способностей, потребности к творческому самовыражению через исполнение музыкального произведения

### **Планируемые результаты**

-Сформированность устойчивого интереса к песне, эмоционально исполнения , правильной передачи мелодии, индивидуального пения , подгруппами, в хоре

-Участие в муниципальном фестивале Звёзды Балтики:

- Проведение отчетного концерта «Наследники Великой Победы»

## Учебный план

№ п/п	Содержание	Объем	Теория	Практика
1	Раздел 1. Введение. Знакомство с голосовым аппаратом.	7	2	5
2	Раздел 2. Хоровое пение	9	2	7
3	Раздел 3. Тембр, ритм песен	8	2	6
4	Раздел 4. « Детский альбом»	15	2	13
5	Раздел 5. Русская песня	7	1	6
6	Раздел 6. Музыка известных композиторов	6	2	4
7	Раздел 7. Дружная семья	4	1	3
8	Раздел 8. Нам этот мир завещано беречь.	12	2	10
9	Всего часов	68	14	54

## Содержание

### **Раздел 1. Введение. Знакомство с голосовым аппаратом.**

Объяснение целей и задач вокального кружка. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок

### **Раздел 2. Хоровое пение**

Развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства

### **Раздел 3. Тембр, ритм песен**

Тембр – окраска звука. Ритм – основа жизни и музыки.  
Темп – скорость музыки. Песни из любимых мультфильмов.  
Знакомство с лирической песней

### **Раздел 4. « Детский альбом»**

Ввести детей в художественное пространство « Детского альбома», приобщая тем к миру высших духовных ценностей отечественной и мировой культуры.  
Творчество современных композиторов

### **Раздел 5. Русская песня**

Знакомство детей с музыкальной культурой русского народа на примерах русских народных песен учить слушать музыку; грамотно, эмоционально петь, передавая характер песни через собственное исполнение.

### **Раздел 6. Музыка известных композиторов**

Знакомство с народными инструментами, познакомиться с народной музыкой, познакомиться с известными композиторами  
развивать восприятие, память, внимание учащихся, а также исполнительские, творческие навыки;

пробуждать художественно-образное мышление, любовь к музыке; активизировать самостоятельную познавательную деятельность

### **Раздел 7. Дружная семья**

Обогатить духовный мир ребёнка музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры

### **Раздел 8. Нам этот мир завещано беречь.**

Развитие интереса обучающихся к истории родного Отечества;  
воспитание у современной молодежи чувства патриотизма на примере героического прошлого страны; формирование чувства сопричастности к истории своей страны;  
формирование личностных позиций и личностного осмысления проблем современности;  
Сводная репетиция праздничного концерта к празднику 9 Мая.

Календарный учебный график

Календарные месяцы	Содержание	Цели и задачи	Методы и приёмы	Наглядность	Примечание
Раздел 1 Введение. Знакомство с голосовым аппаратом. 7					
сентябрь	Тема №1-№7 1. Введение 2. Знакомство с голосовым аппаратом 3. Знакомство с голосовым аппаратом 4. Певческая установка. Унисон. 5. Дирижерский жест. 6. Дикция 7. Дикция	найти собственный режим звучания – максимально естественный, биологически, акустически и социально целесообразный и экологичный именно для нас; чувствовать себя уверенно и раскованно во время разговора, получать удовольствие от звучания собственного голоса; эффективно доносить информацию до собеседника и управлять его вниманием; укрепить свой голосовой аппарат и повысить его устойчивость к нагрузке;	стилевой подход, творчество, системный подход, импровизация и сценическое движение.	Инструкция по ТБ. Работа перед зеркалом.	
Раздел 2 Хоровое пение 9					
Сентябрь октябрь	Тема №8-№16 8. Хоровое пение 9. Праздничный концерт ко дню Учителя 10. Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот 11. Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот 12. Мелодия – душа музыки, 13. Мелодия – душа музыки 14. Песни о России 15. Песни о России	развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства	словесный (объяснение, разбор, анализ музыкального материала); наглядный (показ, демонстрация отдельных частей и всего произведения); практический (воспроизводящие и творческие упражнения, деление	Словесное сопровождение движений под музыку. Работа перед зеркалом.	

	16. Песни о России		целого произведения на более мелкие части для подробной проработки и последующая организация целого, репетиционные занятия)		
Раздел 3 Тембр, ритм песен 8					
ноябрь	Тема №17-№24 17. Тембр – окраска звука 18. Тембр – окраска звука 19. Ритм – основа жизни и музыки 20. Темп – скорость музыки 21. Песни из любимых мультфильмов. 22. Песни из любимых мультфильмов 23. Песни из любимых мультфильмов 24. Знакомство с лирической песней	помочь детям активно войти в мир музыки, стимулировать развитие музыкально-сенсорных способностей, научить различать свойства музыкального звука с помощью наглядно-слуховых и наглядно-зрительных методов музыкального воспитания.	слушание вокальных произведений в исполнении детских вокальных коллективов, наглядный показ, творческие мастерские, мастер - классы, практические и репетиционные занятия.	Словесное сопровождение движений под музыку. Работа перед зеркалом.	
Раздел 4 « Детский альбом»15					
Декабрь январь	Тема №25-№39 25. П.И. Чайковский. «Детский альбом» 26. П.И. Чайковский. «Детский альбом» 27. Мои любимые песни 28. Мои любимые песни 29. Вокруг елки хоровод 30. Вокруг елки хоровод 31. Вокруг елки хоровод 32. Новый год стучится в окна 33. «Угадай мелодию» 34. П.И. Чайковский «Вальс цветов» 35. Э. Григ 36. Творчество современных композиторов	Ввести детей в художественное пространство « Детского альбома», приобщая тем к миру высших духовных ценностей отечественной и мировой культуры.	вопросно-ответная беседа; ИКТ, игровые технологии, слушание музыки	«Детский альбом» детские музыкальные инструменты	

	37. Динамика – сила звука 38. Мои любимые песни 39. Мои любимые песни				
	Раздел 5 Русская песня 7				
Январь февраль	Тема №40-№47 40. Русская песня-душа народа 41. Русские народные песни 42. Русские народные инструменты 43. Знакомство с оркестром русских народных инструментов 44. Знакомство с хороводной песней 45. Сводная репетиция праздничного Концерт « Лики Земли» 46. Концерт «Милая мама».	познакомить детей с музыкальной культурой русского народа на примерах русских народных песен  учить слушать музыку;  грамотно, эмоционально петь, передавая характер песни через собственное исполнение.	убеждения средствами музыки приучения, упражнения	Игровой инвентарь	Игры включены во все разделы программы
	Раздел 6 Музыка известных композиторов 6				
Февраль -март	Тема №48-№54 47. Два брата Лада Лад. Мажор. Минор. 48. Лад. Мажор. Минор Инсценирование фрагмента сказки «Муха-Цокотуха» 49. Инсценирование фрагмента сказки «Муха-Цокотуха» Композиторы. Моцарт. 50. Композиторы. Моцарт Времена года в музыке известных композиторов 51. Времена года в музыке известных композиторов 52. Времена года в музыке известных композиторов	познакомиться с народными инструментами, познакомиться с народной музыкой, познакомиться с известными композиторами  развивать восприятие, память, внимание учащихся, а также исполнительские, творческие навыки;  пробуждать художественно-образное мышление, любовь к музыке;  активизировать самостоятельную познавательную деятельность.	Прослушивание, исполнение,	Показ упражнений, словесное сопровождение движений под музыку.	
	Раздел 7 Дружная семья 4				
апрель	Тема № 55-№59 53 Викторина	Обогатить духовный мир ребёнка	Наглядная информация, выставки и работы	Сценическая практика.	

	<p>54 Дружная семья</p> <p>55 Подготовка к участию в фестивале «Звёзды Балтики», посвящённого 70-летию становления Калининградской области</p> <p>56. «Музыкальная азбука»</p>	<p>музыкальными впечатлениями, вызвать интерес к музыке, передать традиции своего народа, сформировать основы музыкальной культуры;</p>	<p>ребёнка для родителей.</p>		
	<p>Раздел 8 Нам этот мир завещано беречь 12</p>				
Апрель-май	<p>Тема №57-№68</p> <p>57. «Нам мир завещано беречь».</p> <p>58. «Нам мир завещано беречь»</p> <p>59. «Нам мир завещано беречь»</p> <p>60. Сводная репетиция праздничного празднованию 70-летия становления Калининградской области</p> <p>61 Участие в фестивале детского творчества «Звёзды Балтики», посвящённого 70-летию становления Калининградской области</p> <p>62 «Нам мир завещано беречь»</p> <p>63. «Нам мир завещано беречь»</p> <p>64. Жанры и формы музыки</p> <p>65. Жанры и формы музыки »</p> <p>66. Сводная репетиция к праздник «Последнего звонка».</p> <p>67 Сводная репетиция к празднику «Последнего звонка».</p> <p>68. До новых встреч с музыкой</p>	<p>развитие интереса обучающихся к истории родного Отечества; воспитание у современной молодежи чувства патриотизма на примере героического прошлого страны; формирование чувства сопричастности к истории своей страны; формирование личностных позиций и личностного осмысления проблем современности;</p>	<p>Наглядная информация, выставки и работы ребёнка</p>	<p>Сценическая практика.</p>	
июнь	<p>Вокальная группа «До ми солька»</p>	<p>Применение полученных умений и навыков.</p>	<p>Активная творческая деятельность, самоподготовка.</p>		
июль	<p>Работа по индивидуальным маршрутам «Музыка лета»</p>	<p>Применение полученных умений и навыков.</p>	<p>Наблюдение</p>		



август	Подготовка концертных номеров к празднику «День знаний»	Применение полученных умений и навыков.	Практические методы		
--------	---	---	---------------------	--	--

## **Методическое обеспечение:**

Индивидуальные карты-инструкции «Дыхание при исполнении музыки»

Раздаточные карты «Длительности нот»

Индивидуальные карты-алгоритмы «Последовательность работы при разучивании песни»

## **Материально-техническое обеспечение:**

### Основное оборудование

Парты-15 шт.,

Стулья-15 шт.

Мультимедийное оборудование:

Музыкальный центр-1шт.,

Микрофоны – 4 шт.

### Основное оснащение

1. Наглядные пособия (плакаты, портрет с изображением композиторов, наличие магнитной доски с нотным станом).
2. CD записи для детей (собственная подборка лучших исполнителей детского эстрадного исполнительства)
3. Видеозаписи с конкурсов «Детское Евровидение», «Новая детская волна» разных лет.

## **Список основной литературы:**

1. Поплянова Е.А. Жили – были. – ИЗД. «Владос», 2005.
- 2.. Попова Т.Г. Основы русской народной музыки. – М., 2007.

## **Список дополнительной литературы:**

1. Алиев Ю.Б. Методика музыкального воспитания детей: от детского сада – к начальной школе. – Воронеж, 1998.
2. Вайнфельд О.А. Музыка, движение, фантазия: методическое пособие для музыкальных руководителей. – СПб., 2000.
3. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста. – М., 2000.
4. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Музыкальная шкатулка: детские песни. – М., 1995.
6. Поплянова Е.А. Мы на уроке – играем. – М.: Новая школа, 1994.
7. Школяр Л.В. Теория и методика музыкального образования детей. – М., 1998.
8. Алиев Ю.Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта. – М., 2000.
9. Бекина С.И. Музыка и движение. – М., «Просвещение», 1984.
10. Ярушин В.И. Аквариум детства. – М., 2003.
11. Поплянова Е.А. Жили – были. – ИЗД. «Владос», 2005.
12. Попова Т.Г. Основы русской народной музыки. – М., 2007.

