

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 208 от 31.08.2018 г..



АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
музыка
для обучающихся 3 класса
с умственной отсталостью
на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Семёнова И.В.
Должность: учитель начальных классов
Категория: первая квалификационная

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» предметной области «Искусство» (адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - АООП), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно - правовую базу разработки рабочей программы «Музыка» (3 класс) адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

-Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. №1599);

-Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» от 30.08.2013 №1015;

-Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (СанПиН 2.4.2.3286-15, утв. 10.07.2015 № 26);

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение по предмету «Музыка» носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета.

Ученик обучается в общеобразовательном классе.

Объем программы: 34 часа.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи образовательные:

-формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной

музыкально-исполнительской деятельности;

-формировать музыкально-эстетический словарь;

-формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

-совершенствовать певческие навыки;

-развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на

музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

-помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

-способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

-содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать

эмоциональную отзывчивость;

-активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

-корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

-корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Результаты освоения с обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: **личностных и предметных**.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Личностные результаты:

-Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;

-Осознание роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.

-Целостное восприятие окружающего мира.

-Развитую мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.

-Рефлексивную самооценку, умение анализировать свои действия и управлять ими.

-Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

-Установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Предметные результаты

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара и др.);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны знать/понимать:

-музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

-музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

Учащиеся должны уметь:

-выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

-сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

-распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

-сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

-воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Содержание учебного предмета.

Содержание программного материала уроков состоит из музыкальных сочинений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. Основу содержания программы составляют произведения отечественной (русской) музыкальной культуры: музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

В программу включены следующие разделы: «**Пение**», «**Слушание музыки**».

Пение

Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

Развитие умения контролировать слухом качество пения.

Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.

«Слушание музыки»

Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

Примерный музыкальный материал для пения

I четверть

Веселые путешественники. Из одноименного кинофильма. Музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова.

Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского.

Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Дружба школьных лет. Музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского.

II четверть

Снежная песенка. Музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова.

Почему медведь зимой спит? Музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова.

III четверть

Стой, кто идет? Музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского.

Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, слова З. Александровой.

IV четверть

Пойте вместе с нами. Музыка и слова А. Пряжникова.

Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина.

Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.

Кашалотик. Музыка Р. Паулса, слова И. Резника.

Музыкальные произведения для прослушивания

Ф. Шуберт. Аве Мария.

Дж. Визе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады».

М. Теодоракис. Сиртаки.

П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Слушание музыки	10
2	Пение	24
	Итого	34 часа

Тематическое планирование

№ уро ка	№ уро ка в четв ерти	Тема раздела, количес тво часов	Тема урока	Содержание урока
		I четверть		
1	1	Пение (2ч)	Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского
2	2		Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.	Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова. Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка» муз. В. Шаинского, сл. А. Тимофеевского
3	3	Слушан ие музыки (2ч)	Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.	Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковскогo.
4	4		Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения	Когда мои друзья со мной. Из к/ф «По секрету всему свету». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковскогo.
5	5	Пение (2ч)	Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.	Первоклашка. Из кинофильма «Утро без отметок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. Веселые путешественники. Из одноименного к/ф муз. М. Старокадомского, сл С. Михалкова.
6	6		Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита.
7	7	Слушан ие музыки (1ч)	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	«Наш край» муз. Д. Кабалевского, сл. А. Пришельца. Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

8	8	Пение (4ч)	Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.
9	9		Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.
II четверть				
10	1		Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
11	2		Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.	Почему медведь зимой спит? муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Как на тоненький ледок» русская народная песня. Обработка И. Иорданского.
12	3	Слушание музыки (2ч)	Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». муз.В. Шаинского, сл.Пляцковского.
13	4		Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.	Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина
14	5	Пение (4ч)	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
15	6		Развитие умения контролировать слухом качество пения.	«Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
16	7		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).

III четверть				
17	1		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Как на тоненький ледок. Русская народная песня. Обработка И. Иорданского. Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен). «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова. «Новогодний хоровод» муз. А. Филиппенко, слова Г. Бойко.
18	2	Слушание музыки (2ч)	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
19	3		Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида». П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».
20	4	Пение (2ч)	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского
21	5		Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.	Стой, кто идет? муз. В. Соловьева-Седого, сл. С. Погореловского, Песня Чебурашки. музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского
22	6	Слушание музыки (1ч)	Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.	«На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.
23	7	Пение (4ч)	Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова.
24	8		Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.	Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
25	9		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина

26	10		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
IV четверть				
27	1	Слушание музыки (1ч)	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня.
28	2	Пение (4ч)	Развитие умения контролировать слухом качество пения.	Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». муз. В. Шаинского, сл. Э. Успенского.
29	3		Развитие умения контролировать слухом качество пения.	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хаита. Колыбельная Медведицы. Из мультфильма «Умка». Музыка Е. Крылатова.
30	4		Работа над чистотой интонирования и устойчивостью унисона.	Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
31	5		Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.	Бескозырка белая. Музыка В. Шаинского, сл. З. Александровой. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина
32	6	Слушание музыки (1ч)	Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.	Во поле береза стояла. Русская народная песня. Савка и Гришка. Белорусская народная песня. Веселые гуси. Украинская народная песня. «На горе-то калина» русская народная песня. «Ах вы, сени мои, сени» русская народная песня.
33	7	Пение (2ч)	Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.	Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина

34	8		Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.	Повторение изученного материала за учебный год. Пойте вместе с нами. муз. и сл. А. Пряжникова. Белые кораблики. муз. В. Шаинского, сл. Л. Яхнина. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок» муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина «Почему медведь зимой спит?» муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.
----	---	--	---	---