


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете Протокол № 8 от 21.06.2018 г.	 <p>«Утверждаю» Директор МОУ «Калининская СОШ» Е.Г. Борщевская Пр. № 208 от 31.08.2018 г..</p>
---	---

**Рабочая программа
Учебного предмета
«Истоки»
(8класс – 35 часов)**

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностными результатами изучения курса «Истоки» являются:

- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- формирование у учащихся ярких, эмоционально окрашенных образов исторических эпох;
- складывание представлений о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека.

Метапредметными результатами изучения курса являются:

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность: учебную, игровую, общественную и др.;
- владение умениями работать с учебной информацией (анализировать и обобщать факты, составлять простой план, составлять конспект и тезисы конспекта);
- способность решать познавательные, творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, проект и др.);
- готовность к сотрудничеству, групповой и коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении.

Предметными результатами изучения курса являются:

- освоение первоначальных сведений об историческом пути народов, стран и человечества как необходимой основы для миропонимания и познания современного общества;
- владение базовым понятийным аппаратом исторического знания;
- умение правильно употреблять и объяснять исторические термины, понятия, крылатые выражения;
- владение навыками для установления и выявления причинно-следственных связей;
- первоначальные умения изучать и систематизировать информацию из различных исторических и современных источников, раскрывая ее социальную принадлежность и познавательную ценность;
- расширение опыта оценочной деятельности на основе изучения явлений, событий, личностей, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- составление, описание важнейших памятников культуры народов, выражение своего отношения к ним.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате изучения курса «Истоки» обучающийся должен:

Знать/понимать/уметь:

1. Знание хронологии, работа с хронологией:

- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий Всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.

2. Знание исторических фактов, работа с фактами:

- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.

3. Работа с историческими источниками:

- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.

4. Описание (реконструкция):

- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры, выражать свое отношение к ним.

5. Анализ, объяснение:

- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.

6. Работа с версиями, оценками:

- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.

7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:

- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми.

2. Содержание учебного предмета

Введение (1 час)

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (14 часов)

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старение и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Язык разума. Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин.

Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А.Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долги идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (10 часов)

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (2 час)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

Основные методы и приёмы работы:

- лекция;
- беседа;
- объяснение учителя;
- создание проблемной ситуации;
- работа с тестами;
- работа с таблицами, схемами, алгоритмами;
- создание таблиц, схем, алгоритмов;
- обсуждение, диалог;
- работа по карточкам;
- самостоятельное выполнение контрольных тестовых заданий.

На занятиях используются разнообразные **виды работ**: игры и игровые элементы, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки.

3. Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.	1
2.	Творец, творчество и творение.	1
3.	Творчество и созерцание. Творчество и обновление.	1
4.	Талант, озарение и вдохновение – неперенные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.	1
5.	Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.	1
6.	Языки разума. Подвижничество ученого Н.М.Карамзин.	1
7.	Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин.	1
8.	Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А.Русланова.	1
9.	Язык жестов. Жесты сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.	1
10.	Молитвы творчества. Слово о Законе и Благодати митрополита Иллариона.	1
11.	Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.	1
12.	Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему. Любовь к Отечеству.	1
13.	Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда.	1
14.	Обычаи сообщества и заповеди Божии.	1
15.	Долг и идеал. Честь и бесчестье.	1
16.	Всякое творение ведет творца. Плоды творчества. Творческий человек как Сотворец.	1
17.	Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий.	1
18.	Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.	1
19.	Образы Божественного мира. Икона.	1
20.	Образы Божественного мира. Храм.	1
21.	Образы Божественного мира. Иконостас.	1
22.	Художественное творение мира природного. Цвет, свет, форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горный и дольный в творчестве художника.	1
23.	Мифопоэтические образы. Мир узорочья.	1
24.	Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типы.	1
25.	Образы мира невидимого. Град - Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции прочтения.	1
26.	До-видение как дар художественного видения мира. Обобщение по темам «Творчество: дух и формы», «Истоки образа».	1
27.	Сущность научного творчества. Пути научного творчества.	1
28.	Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.	1
29.	Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, циклический и аналоговый пути познания мира.	1
30.	Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.	1
31.	Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.	1
32.	Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и истина.	1

33.	Активный экзамен.	1
34.	Активный экзамен.	1
35.	Обобщение курса Что значит быть творческим человеком?	1
	ИТОГО: 35 часов	