

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете Протокол № 8 от 21.06.2018 г.	 <p>«Утверждаю» Директор МОУ «Калининская СОШ» Е.Г. Борщевская Пр. № 208 от 31.08.2018 г..</p>
---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету (курсу)

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
4 класс

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. Шубина Дарина Андреевна
Должность: учитель начальных классов

Калининское
2018

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- – воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- – осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- – самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- – самостоятельно находить ключевые слова;
- – самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- – формулировать основную мысль текста;
- – составлять простой и сложный план текста;
- – писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- – аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- – понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- – иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- – самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- – относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- – относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- – видеть языковые средства, использованные автором.

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни,

изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

– использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

– для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

– использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

– для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

– для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

– осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

– высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание)

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа рассчитана на 102 часов, включая внутрипредметный модуль «Мы - исследователи»- 10 часов.

Учебник: ФГОС образовательная система «Школа 2100» Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева – Литературное чтение

Любимые книги (7 ч из них 1ч модуль).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (16ч из них 2ч модуль).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. Путешествие продолжается (26 ч из них 3ч модуль).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. Новые встречи со старыми друзьями (53 ч из них 2 ч модуль).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто, романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически
1	Любимые книги	7	
2	У истоков русской детской литературы	16	
3	Детская литература XIX в. Путешествие продолжается.	26	
4	Детская литература XX в. Новые встречи со старыми друзьями	53	
	Итого:	102	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема и тип урока	Кол-во часов
1	Введение в курс литературного чтения. Знакомство с учебником Вводный урок	1
2	Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера». Знакомство с героями путешествий Урок работы с новым текстом	1
3	Начало удивительных событий Е. Велтистов «Приключения Электроника» Урок работы с новым текстом	1
4	Е. Велтистов «Приключения Электроника» Урок работы с новым текстом	1
5	Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада» Урок работы с новым текстом	1
6	Обобщающий урок по разделу.	1
7 М	Книги о ребятах-сверстниках Урок-соревнование	1
8	Зарождение литературы. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...» Урок работы с новым текстом	1
9	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки Урок работы с новым текстом	1
10	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого Урок работы с новым текстом	1
11	«Поучение» Владимира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV–XVI веках. Поучение и светский рассказ. «О поселянине и медведице» Урок работы с новым текстом	1 1
12	Административная контрольная работа	1
13	Путешествие 1. XVII век. Чудов монастырь. Справщик Савватий – первый детский поэт. Стихи Савватия Урок работы с новым текстом	1
14	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина... Урок работы с новым текстом	1

15	Обобщение по разделу «У истоков русской детской литературы».	1
16м	Книги о книгах. Урок-путешествие	1
17	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. Сережины книги Урок работы с новым текстом	1
18	С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука»	1
19	А. Болотов «Жизнь и приключения Андрея Болотова». Предупреждение «История моих предков и первых лет моей жизни» Урок работы с новым текстом	1
20	Статья Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума» Урок работы с новым текстом	1
21	Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно исправиться, когда твердо того захочешь» Урок работы с новым текстом	1
22	Обобщающий урок. Зарождение, становление и развитие детской литературы XI–XVIII веков.	1
23 м	Писатели о себе (автобиографические книги) Устный журнал	1
24	Путешествие 3. Москва начала XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська»	1
25	И. А. Крылов «Квартет». Характерные особенности жанра басни	1
26	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка. А. Погорельский «Черная курица» Урок работы с новым текстом	1
27	А. Погорельский «Черная курица» Урок работы с новым текстом	1
28	А. Погорельский «Черная курица» Урок работы с новым текстом	1
29	Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэтическое состязание А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. Сказки и сказочники. Исторические рассказы Александры Ишимовой текстом	1

30	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Урок работы с новым текстом	1
31	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Урок работы с новым текстом	1
32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» Урок работы с новым текстом	1
33м	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде» Урок-спектакль	1
34	В. А. Жуковский «Спящая царевна» Урок работы с новым текстом	1
35	В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузовок» (игра) Урок работы с новым текстом	1
36	А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России в рассказах для детей») Урок работы с новым текстом	1
37	Обобщение по разделу 3 «XIX век. Путешествие продолжается»	1
38м	«Вчера и сегодня». (Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или литературные сказки писателей XIX века) Урок- путешествие	1
39	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука» Урок работы с новым текстом	1
40	Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева. Урок работы с новым текстом	1
41	Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» Урок работы с новым текстом	1
42	Путешествие 7. Школа Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Учебные книги Урок работы с новым текстом	1
43	Л. Н. Толстой «Два брата». Урок работы с новым текстом	1
44	К. Д. Ушинский «Столица и губернский город» Урок работы с новым текстом	1
45	К. Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Проселочная дорога» Урок работы с новым текстом	1
46	Обобщение по разделу «Детская литература XIX века» (20 минут) учёта и контроля Урок	1

47	А. И. Куприн «Слон» Урок работы с новым текстом	1
48	А. И. Куприн «Слон» Урок работы с новым текстом	1
49м	Произведения А. П. Чехова для детей Урок-путешествие	1
50	Путешествие 8. (В... библиотеку). Загадка Лидии Чарской Урок работы с новым текстом	1
51	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» (глава 8) Урок работы с новым текстом	1
52	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» Урок работы с новым текстом	1
53	Административная контрольная работа	1
54м	Мир детства на страницах русской классики XIX–XX веков Урок- викторина	1
55	Путешествие 9. Петроград. 1923 год Урок работы с новым текстом	1
56	Б. Житков «Николай Исаич Пушкин» Урок работы с новым текстом	1
57	К. Чуковский «Серебряный герб»(глава 1). Телефон Урок работы с новым текстом	1
58	Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал...» Урок работы с новым текстом	1
59	Юрий Владимиров «Чудаки» Урок работы с новым текстом	1
60	Современные чудаки Урок-игра	1
61	Путешествие 10. «Вокруг Маршака» С. Сивоконь. «Везите все, как есть, почитаем!» Урок работы с новым текстом	1
62	Е. Шварц «Два брата» Урок работы с новым текстом	1

63	Е. Шварц «Два брата» Урок работы с новым текстом	1
64	Е. Шварц «Два брата» (обобщение) Урок обобщения материала	1
65	Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему» Урок работы с новым текстом	1
66	А. Н. Толстой «Фофка» Урок работы с новым текстом	1
67	А. Н. Толстой «Кот – сметанный рот» Урок работы с новым текстом	1
68	М. Пришвин «Изобретатель» Урок работы с новым текстом	1
69	С. Я. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор Урок открытия новых знаний	1
70	Обобщение по разделу «Детская литература XX века». (Путешествия 8–10) Урок учёта и контроля	1
71	Путешествие 11. Литературный утренник в Сокольниках в 1928 г. В. Маяковский «Сказка о Пете, толстом ребёнке, и о Симе, который тонкий» Урок работы с новым текстом	1
72	А. Барто «Снегирь» Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппетитом» Урок работы с новым текстом	1
73	Ю. Олеша «Три Толстяка». «Кукла с хорошим аппетитом» Урок работы с новым текстом	1
74	Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?». Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» Урок развития читательских умений	1
75	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гайдар и дети» Урок работы с новым текстом	1
76	А. Гайдар. «Тимур и его команда» Урок работы с новым текстом	1

77м	А. Гайдар. «Тимур и его команда» Урок работы с новым текстом	1
78	Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» Урок работы с новым текстом	1
79	В. Драгунский «Что любит Мишка?» Урок работы с новым текстом	1
80	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника Урок -игра	1
81	Стихи А. Барто. Сатира или юмор? Урок работы с новым текстом	1
82	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой) Урок-викторина	1
83	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца Урок работы с новым текстом	1
84м	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира Урок работы с новым текстом	1
85	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского Урок работы с новым текстом	1
86	Стихи С. Чёрного, В. Долиной. Урок работы с новым текстом	1
87	Административная контрольная работа Урок учёта и контроля	1
88- 89	Миниатюры Г.Цыферова. Стихи Н. Матвеевой Урок работы с новым текстом	2
90	Любимые стихи Урок-концерт	1
91м	Обобщение по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями»	1
92- 93	С. Козлов «Снежный цветок» Урок работы с новым текстом	2
94- 95	С. Козлов «Снежный цветок» Урок работы с новым текстом	2
96-	Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Драгунская «Крайний случай».	2

97	«Ерунда на постном масле» Урок работы с новым текстом	
98-99	Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего лета» Урок работы с новым текстом	2
100	Итоговая контрольная работа. Проверка техники чтения. Урок учёта и контроля	1
101	О чем можно, о чем хочется читать Урок обобщения	1
102	Итоговый урок. Викторина «Мои любимые книги»	1