

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете  
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»  
Директор МОУ «Калининская СОШ»  
Е.Г. Борщевская  
Пр. № 268 от 21.06.2018 г..

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету (курсу)

**МУЗЫКА**  
Для 4 класса

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. Шубина Дарина Андреевна  
Должность: учитель начальных классов

Калининское  
2018

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса музыки у обучающихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных) позволяющих достигать предметных и метапредметных результатов.

Личностными результатами изучения музыки являются:

Развитое музыкально-эстетическое чувство, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к искусству;

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (или индивидуального) музицирования при воплощении музыкальных образов;

Позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметными результатами изучения музыки являются основные способы деятельности, применение при решении проблем в реальных жизненных ситуациях:

Сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

Работа с разными источниками информации; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

Умение участвовать в музыкально-эстетической жизни класса, школы и продуктивно сотрудничать (общаться, взаимодействовать) со сверстниками при решении различных задач.

Предметными результатами изучения музыки являются:

Устойчивый интерес к музыке, к художественным традициям своего народа, к различным видам музыкально-творческой деятельности; понимание значения музыки в жизни человека, представление о музыкальной картине мира;

Освоение музыкальных произведений как духовного опыта поколений;

Знание основных закономерностей музыкального искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

Обучение музыкальному искусству должно обеспечить учащимся возможность:

понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);

находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства;

размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждение об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;

творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально - ритмическом движении, поэтическом слове, изобразительной деятельности;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на инструментах);

передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме;

развивать умения и навыки музыкально-эстетического самообразования: формирование фонотеки, библиотеки, видеотеки, самостоятельная работа в творческих тетрадах, посещение концертов, театров и др.;

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической жизни класса, школы.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа рассчитана на 34 часа, в том числе модуль «Музыка и настроение» 6 часов

Музыка моего народа ( 9ч )

Песня, танец, марш и их разновидности; интонация как носитель образного смысла музыкального произведения; основные средства музыкальной выразительности; развитие музыки на основе повтора, контраста, вариативности;

Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ (7ч)

Формы музыки – одночастная, двухчастная, трёхчастная, куплетная, рондо, вариации. Освоение различных видов творческой деятельности, способствующих проникновению в образ, смысл произведения, проживанию его самим ребёнком.

Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ ( 10ч )

Музыкальная культура мира осваивается младшими школьниками при выявлении сходства и различия русской музыки и музыки других стран и народов.

Зарубежная народная и композиторская музыка, так же как и русская, трактуется в программе широко и многозначно: как искусство специфического художественно-образного выражения чувств, мыслей, отношений людей разных стран и национальностей.

Композитор-исполнитель-слушатель ( 8 ч )

Урок музыки как урок искусства – основная форма учебно-воспитательного процесса, стержнем которого является полноценная художественная деятельность детей в любой форме приобщения к искусству и где отношения «учитель-ученик» основываются на сопереживании, сотрудничестве, сотворчестве. Личностно-ориентированный подход к ребёнку проявляется в формировании его положительной мотивации к занятиям музыкой как искусством, созданием ситуаций успеха. Существуют также разнообразные «жанры» уроков музыки - урок- путешествие, урок- концерт, урок -размышление, урок - репортаж и другие.

№ п/п	Название раздела	Количество часов по программе	Количество часов фактически	Контроль знаний
1	Музыка моего народа	9	9	Муз.викторина
2	Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ	7	7	тест
3	Между музыкой разных народов мира нет непреходимых границ	10	10	Муз.викторина
4	Композитор-исполнитель-слушатель	8	8	тест
	Итого:	34	34	

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема, тип урока	Кол-во часов
1	<b>«Музыка моего народа:</b> Вводный урок-экскурсия	1
2	<b>Многообразие жанров русской музыки.</b> Комбинированный урок	1
3	<b>Взаимосвязь русской музыки: народной и профессиональной:</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
4м	<b>Русские народные инструменты.</b> Интегрированный.	1
5м	<b>Оркестр народных инструментов.</b> Комбинированный урок	1
6	<b>Маршевые и трудовые русские народные песни.</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
7м	<b>Обрядовые песни.</b> Интегрированный.	1
8	<b>Традиции и праздники русского народа</b> Комбинированный урок	1
9	<b>Калейдоскоп русских народных песен</b> Сообщение, усвоение и углубление новых знаний	1
10м	<b>М.И.Глинка и русский фольклор.</b> Комбинированный урок	1
11	<b>Традиции русской музыки в творчестве Н.А. Римского-Корсакова.</b> Урок-путешествие	1
12	<b>Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
13	<b>Музыка Русской православной церкви, как часть отечественной художественной культуры.</b> Комбинированный урок	1
14	<b>Колокольные звоны России.</b> Урок-путешествие.	1
15	<b>Народная песня в творчестве П.И. Чайковского</b> Углубление ,сообщение и усвоение новых знаний	1
16	<b>Песенные интонации в концерте С.В. Рахманинова</b> Комбинированный урок	1

17	<b>Плясовые народные интонации в опере «Хованщина» М.П. Мусоргского.)</b> Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	1
18м	<b>Русский фольклор в современной композиторской музыке.</b> Комбинированный урок	1
19	<b>Праздник «Масленица»</b> Углубление , сообщение и усвоение новых знаний	1
20	<b>Музыкальная викторина</b> Комбинированный урок	1
21	<b>Музыка других народов</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
22	<b>Музыка славянских народов. (Украинская, Белорусская музыка.)</b> Урок-путешествие	1
23м	<b>Молдавская народная музыка</b> Комбинированный урок	1
24	<b>Музыка народов Закавказья</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
25	<b>Знакомство с музыкой народов Средней Азии.</b> Урок-путешествие	1
26	<b>Музыка народов Прибалтики.</b> Комбинированный урок	1
27	<b>Музыка русского композитора М.И. Глинки в духе итальянской баркаролы.</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
28	<b>Французская народная песня в творчестве австрийского композитора В.А. Моцарта.</b> Интегрированный.	1
29	<b>Японская народная песня в музыке Д.Б. Кабалевского</b> Комбинированный урок. Изучение нового материала	1
30	<b>Ф. Шопен - основоположник польской музыки</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
31	<b>Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка немецкая, норвежская, чешская, венгерская, русская)</b> Комбинированный урок	1
32	<b>Между музыкой разных народов мира нет непреодолимых границ (музыка азербайджанская, африканская, австрийская, турецкая)</b> Углубление, сообщение и усвоение новых знаний	1
33	<b>Административная контрольная работа.</b> Урок проверки знаний	1
34	<b>Концерт «Музыка всегда со мной»</b> Повторение и обобщение полученных знаний	



