

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 20 от 31.08.2018 г..



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по учебному предмету

ТЕХНОЛОГИЯ

2 класс

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Якубовская Г.В.

Должность: учитель начальных классов

Категория: соответствие занимаемой должности

п. Калининское

2018г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты (формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных УУД):

- Владение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Владение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Владение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Содержание учебного предмета

Учебный курс «Технология» относится к образовательной области «Искусство». На изучение предмета «Технология» во 2 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели), в т. ч. на внутрипредметный модуль «Творческие проекты» 6 часов. Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить и дополнить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов по технологии.

УМК:

- Рабочая программа по технологии для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология»

- Учебник Е.А.Лутцевой, Т.П.Зуевой «Технология». 2 класс. М: Просвещение, 2018г.

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Технология ручной обработки материалов Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

2 класс (34 часа)

Содержание тем учебного курса «Технология» во 2 классе.

Художественная мастерская (10 часов)

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить

симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

Чертёжная мастерская (7 часов)

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертёж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

Конструкторская мастерская (10 часов)

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек. Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

Рукодельная мастерская (7 часов)

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

| | | |
|----------|--|---|
| 1 | Что ты уже знаешь? <i>Кукла в технике оригами.</i> | 1 |
| 2 | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? <i>Композиция из семян растений.</i> | 1 |
| 3 | Какова роль цвета в композиции? <i>Аппликация в круге. Цветочная композиция.</i> | |
| 4(м) | Какие бывают цветочные композиции? <i>Букет в вазе.</i> | |
| 5 | Как увидеть белое изображение на белом фоне? <i>Цветочная композиция.</i> | |
| 6 | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? <i>Композиция к сказке «Колобок»»</i> | |
| 7 8 | Можно ли сгибать картон? Как? <i>Змей Горыныч.</i> | |
| 9(м) | Наши проекты. <i>Африканская саванна.</i> | |
| 10 11 | Что такое технологические операции и способы? <i>Игрушки с пружинками. лягушонок.</i> | |
| 12 (м) | Что такое чертёж и как его прочитать? <i>Открытка - сюрприз.</i> | |
| 13 | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? <i>Рыбка.</i> | |
| 14 | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику. <i>Блокнот.</i> | |
| 15 | Можно ли без шаблона разметить круг? <i>Узоры в круге.. Цветок – шестиугольник.</i> | |
| 16 (м) | Мастерская Деда мороза и Снегурочки. <i>Игрушки из конусов.</i> | |
| 17-18 | Какой секрет у подвижных игрушек? <i>Игрушка – качалка.</i> | |
| 19 | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? <i>Мышонок</i> | |
| 20 | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. <i>Обезьянка с подвижными лапками.</i> | |
| 21 | Что заставляет вращаться пропеллер. <i>Пропеллер.</i> | |
| 22 | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? <i>Изготовление модели самолёта.</i> | |
| 23 (м) | День Защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? <i>Открытка-вертолёт.</i> | |
| 24(м) | Поздравляем женщин и девочек. <i>Открытка к 8 Марта</i> | |
| 25 | Как машины помогают человеку? <i>Машина полиции.</i> | |
| 26 | Наши проекты. <i>Макет города.</i> | |
| 27 | Что интересного в работе архитектора? <i>Лепка. Дом моей мечты.</i> | |

| | | |
|----------|---|--|
| 28 | Какие бывают ткани? <i>Композиция с цветами.</i> | |
| 29 | Какие бывают нитки. Как они используются? <i>Помпон из пряжи.</i> | |
| 30 | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? <i>Подставка «Ёжик»</i> | |
| 31-32 | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? <i>Кораблик. Ёлочка.</i> | |
| 33 34 | Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Чехол для телефона.</i> <i>Сумочка-собачка. Что узнали, чему научились.</i> | |