

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Принято на педагогическом совете
Протокол № 8 от 21.06.2018 г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Пр. № 268 от 31.08.2018 г.



**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

изобразительное искусство

для учащихся 2 класса с ОВЗ (УО)

на 2018-2019 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Якубовская Галина Владимировна.

Должность: учитель начальных классов

Категория: соответствие занимаемой должности

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) составлена на основе примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству для 1-4 классов (под редакцией Воронковой В.В.).

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета «Рисование» (2 класс) составляют:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. № 1599);

Цели и задачи предмета

Главной целью уроков изобразительного искусства во 2 классе является существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, содействие формированию личности школьника с отклонениями в интеллектуальном развитии, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Программа по рисованию ставит следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у обучающихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать обучающимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у обучающихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

2. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Характерными особенностями учебного предмета являются:

- практико-ориентированная направленность содержания обучения;
- применение знаний полученных при изучении других образовательных областей и учебных предметов для решения технических и технологических задач;
- применение полученного опыта практической деятельности для выполнения общественно полезных обязанностей.

Основными видами деятельности обучающихся с нарушениями в развитии по предмету «Изобразительное искусство» являются:

- практические действия с предметами, их заменителями, направленные на формирование способности мыслить отвлеченно;
- отработка графических умений и навыков;
- практические упражнения в композиционном, цветовом и художественно-эстетическом построении заданного изображения;
- развёрнутые рассуждения при анализе картин, произведений народных промыслов, что содействует развитию речи и мышления, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю;
- работа над ошибками, способствующая раскрытию причин, осознанию и исправлению ошибок;
- работа, направленная на формирование умения слушать и повторять рассуждения учителя.

Программа реализуется через следующие методы и приёмы обучения: разнообразные по форме практические упражнения и задания, наглядные опоры, демонстрация учебных пособий и образцов, практические работы, сравнение и сопоставление работ, обучающихся и образцов рисунков, анализ и синтез.

Основные содержательные линии выстроены с учетом возрастных и психофизических особенности развития обучающихся, уровня их знаний и умений. Материал программы расположен по принципу усложнения и увеличения объема сведений. Последовательное изучение тем обеспечивает возможность систематизировано формировать совершенствовать у детей с ограниченными возможностями здоровья необходимые им навыки самостоятельности, эстетические чувства.

Этапы оценивания детского рисунка:

- как решена композиция: как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выдержана общая идея и содержание;
- характер формы предметов: степень сходства изображения с предметами реальной действительности или умение подметить и передать в изображении наиболее характерное;
- качество конструктивного построения: как выражена конструктивная основа формы, как связаны детали предмета между собой и с общей формой;
- владение техникой: как обучающийся пользуется карандашом, кистью, как использует штрих, мазок в построении изображения, какова выразительность линии, штриха, мазка;
- общее впечатление от работы. Возможности обучающегося, его успехи, его вкус.

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические

связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по литературному чтению решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

**Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития
жизненной компетенции для детей с ОВЗ**

I. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.	Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации. Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту;	Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.

привычки и потребности помогать в быту другим людям.	
Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.	Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни.
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.	Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях. Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.
Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.	Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении

III. Овладение навыками коммуникации

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях	Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор. Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать информацию от собеседника и уточнять её. Освоение культурных норм выражения своих чувств.
Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

IV. Дифференциация и осмысление картины мира

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей.</p> <p>Формирование адекватного представления об опасности и безопасности.</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p>
<p>Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка.</p> <p>Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.</p>	<p>Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту соответственно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.).</p> <p>Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)</p>
<p>Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению.</p> <p>Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.</p>	<p>Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность.</p> <p>Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p>
<p>Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).</p>	<p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.</p>

V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения. Принятых ценностей и социальных ролей

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Формирование знаний о	Знание правил поведения в разных социальных

правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.	ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.
Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.	Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга освоенных социальных контактов.

Формы контроля: основными видами мониторинга уровня образовательных достижений являются:

1. Текущий мониторинг (тематический контроль урока, темы, раздела, курса). Проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

2. Промежуточная аттестация по итогам учебного года.

3. Описание места учебного предмета

Во 2 классе из учебного плана выделяется 68ч. (2 часа в неделю).

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Обучающиеся **должны** **уметь:**
свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;
ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;
использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;
закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;
рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;
понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);
различать и знать названия цветов;
узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним.

Планируемые результаты изучения курса во 2 классе

В результате обучения во 2 классе обучающиеся будут уметь:

свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая при этом лист бумаги;

ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя;

использовать данные учителем ориентиры (опорные точки) и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги;

закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш;

рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы;

понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре (по форме и цвету);

различать и знать названия цветов;

узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально – эстетическое отношение к ним.

5. Содержание учебного предмета

Для реализации программного содержания используется УМК:

- 1.** Программа изобразительное искусство 0-4 кл. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой - СПб: Просвещение, 2014г.
- 2.** И. А. Грошенко. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. -

Декоративное рисование

Учить детей проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов. Развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева. Определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование на темы

Учить детей передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Ватагина, В. Лебедева, Е. Рачева, Е. Чарушина и др.)

№ п/п	Тема урока	Кол –во часов	УУД
1-2	Рисование «Вспомним лето». Лепка. Ветка с вишням	2	<p><u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия</p>
3-4	Рисование с натуры овощей и фруктов.	2	<p><u>Личностные:</u> учебно-познавательный интерес к новому материалу, уметь организовать рабочее место, осознать себя как ученика.</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов, уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> использовать речь для регуляции своего действия</p> <p><u>Регулятивные:</u> входить и выходить из учебного помещения со звонком, ориентироваться в</p>
5	Рисунок. Съедобные грибы.	1	<p><u>Познавательные:</u> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p>
6	Рисунок. Несъедобные грибы. Мухомор.	1	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних деревьев; строить композицию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> проговаривают последовательность выполнения работы; вырабатывают умение различать способ и результат действия.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь строить понятное монологическое высказывание, совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение; участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p> <p><u>Личностные:</u> эстетическое восприятие окружающего мира, произведений искусства; понимание значения красоты природы и произведений искусства для человека</p>

7-8	Лепка. Корзина с разными грибами	2	<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, с помощью учителя.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>
9	Рисование в полосе узора из листьев и ягод	1	<p><u>Познавательные:</u> осуществлять поиск необходимой информации, истории возникновения жанра, иллюстраций по теме; формулировать ход (этапы) выполнения рисунка</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий при работе; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность на уроке. <u>Коммуникативные:</u> уметь участвовать в обсуждении художественных произведений; анализировать и обсуждать результаты.</p>
10	Рисование геометрического орнамента в квадрате.		<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, с помощью учителя.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определяют последовательность действий; умеют работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение и рассуждать о дизайне.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>
11	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке; учиться отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>

12-13	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева	2	<p><u>Личностные</u>: формирование ценностных. Воспитание уважительного отношения к творчеству. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные</u>: учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><u>Познавательные</u>: добывать новые знания: находить ответы на вопросы. Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной. Самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
14	Рисование фона. Небо	1	<p><u>Познавательные</u>: содействовать развитию умения понимать знаки, символы, модели и схемы; сравнивать свою работу предложенным образцом.</p> <p><u>Регулятивные</u>: содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; принимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: принимать участие в работе парами и группами, договариваться, приходить к общему решению.</p>
15	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	<p><u>Познавательные</u>: отличать новое от уже известного, Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные</u>: определять последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Личностные</u>: развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>
16	Рисование на тему «Деревья осенью».	1	<p><u>Познавательные</u>: составлять узоры из растительных элементов в квадрате применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные</u>: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>
17	Рисунок. «Фрукты на столе»	1	<p><u>Познавательные</u>: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p> <p><u>Регулятивные</u>: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; передача объема предметов, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>

18	Рисование с натуры знакомых предметов прямоугольной формы (папка, линейка и т.д.)	1	<p><u>Познавательные</u>: составлять узоры из растительных элементов в квадрате, уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; определять форму, цвет.</p> <p><u>Личностные</u>: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов с соблюдением конкурса изображения).</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Регулятивные</u>: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p>
19-20	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	2	<p><u>Познавательные</u>: отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>
21	Рисование фигуры человека.	1	<p><u>Личностные</u>: демонстрация самостоятельной и личной ответственности за свои поступки , установка на здоровый образ жизни ; способность к самооценке.</p> <p>– проявление навыков сотрудничества. <u>Регулятивные</u>:</p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей. способность принимать и сохранять цели предстоящей учебной деятельности, - <u>Познавательные</u> осуществление анализа объекта с выделением существенных и несущественных признаков;- сравнение и классификация по заданным критериям;- ответы на простые и сложные вопросы учителя, умение самим задавать вопросы</p> <p><u>Коммуникативные</u> участие в диалоге; умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
22	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	<p><u>Познавательные</u>: составлять узоры, применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные</u>: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурса изображения.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>
23	Декоративное рисование – узор из цветов для коврика прямоугольной формы.	1	<p><u>Познавательные</u>: составлять узоры, применяя полученные знания; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные</u>: находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурса изображения.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>

24	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	<p><u>Личностные:</u> формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств, вырабатывать свою позицию, отстаивать свою точку зрения, положительно относиться к роли ученика, к процессу обучения. <u>Регулятивные:</u> проявлять познавательную инициативу, формулировать цель урока, находить варианты решения творческой задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами; адекватно воспринимать оценку педагога и детей.</p> <p><u>Познавательные:</u> анализировать, выделять характерные признаки деревьев; самостоятельно предполагать, что нужно для решения учебной задачи, определять эффективные способы достижения результатов, творчески реализовать собственные замыслы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других, отстаивать свою точку зрения, пытаться принимать другую точку зрения, умение договариваться, осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.</p>
25-26	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговик во дворе»	2	<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>
27	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	1	<p><u>Познавательные:</u> перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности; -анализировать объекты с целью выделения признаков.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;</p> <p><u>Регулятивные:</u> определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение, описывать на основе наблюдений за миром природы.</p>
28-29	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами.	2	<p><u>Личностные:</u> ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей; осознавать и называть свои личные качества и черты характера.</p> <p><u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей.</p> <p><u>Познавательные:</u> осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>

30	Рисование с натуры веточки ели (сосны).	1	<p><u>Личностные</u>: ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей; осознавать и называть свои личные качества и черты характера.</p> <p><u>Регулятивные</u>: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей.</p> <p><u>Познавательные</u>: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
31	Рисование с натуры елочных украшений.	1	<p><u>Познавательные</u>: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p> <p><u>Регулятивные</u>: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; передача объема предметов, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>
32	Рисование на тему: «Ветка ели с елочными игрушками».	1	<p><u>Познавательные</u>: : составлять узоры, применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров, определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p> <p><u>Регулятивные</u>: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; передача объема предметов, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>
33	Аппликация «Хоровод»	1	<p><u>Регулятивные</u>: создание коллективной работы с использованием выразительных свойств гуаши; придумывание названия своему рисунку; оценивание результатов своего труда.</p> <p><u>Познавательные</u>: понимание значения красоты и многообразия окружающего мира; самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке.</p> <p><u>Личностные</u>: формирование навыков работы красками; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждать индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p>

34	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	<p><u>Личностные</u>: ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей; осознавать и называть свои личные качества и черты характера.</p> <p><u>Регулятивные</u>: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей.</p> <p><u>Познавательные</u>: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
35	Рисунок «Собака»	1	<p><u>Личностные</u>: ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; осознавать и называть свои личные качества и черты характера.</p> <p><u>Регулятивные</u>: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей.</p> <p><u>Познавательные</u>: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
36	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	<p><u>Познавательные</u>: активно овладевать необходимыми приемами работы с красками, кистью, умениями применять цвет для достижения, понимает значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.</p> <p><u>Регулятивные</u>: оценивает результат своего труда.</p> <p><u>Личностные</u>: стремится к повышению культуры речевого общения, овладению приемами творческого самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда и своей жизни в целом; старается применить по назначению приобретенные художественные способности.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации - другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p>
37	Рисунок «Кошка»	1	<p><u>Познавательные</u>: активно овладевать необходимыми приемами работы с красками, кистью, понимание значение и роль изобразительного искусства в жизни каждого человека и общества.</p> <p><u>Регулятивные</u>: оценивает результат своего труда.</p> <p><u>Личностные</u>: самовыражения с осознанием общественной полезности своего труда; старается применить по назначению приобретенные художественные способности.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: умеет обмениваться мнениями, слушать партнера по коммуникации - другого ученика и учителя; обсуждает индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности.</p>

38	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».		<p><u>Познавательные</u>: составлять узоры, применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров, определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p> <p><u>Регулятивные</u>: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; передача объема предметов, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>
39	Аппликация «Мишка»	1	<p><u>Познавательные</u>: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности;</p> <p>-анализировать объекты с целью выделения признаков.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение, описывать на основе наблюдений за миром природы.</p>
40-42	Рисунок. Дымковская игрушка. Лепка. «Барыня»	3	<p><u>Личностные</u>: формирование ценностных. Воспитание уважительного отношения к творчеству. Овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности.</p> <p><u>Регулятивные</u>: учиться работать по предложенному учителем плану. Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p><u>Познавательные</u> : добывать новые знания: находить ответы на вопросы. Перерабатывать полученную информацию, делать выводы в результате совместной. Самостоятельно выполнять творческие задания.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.</p>
43	Рисование на тему «Пришла весна». Рассматривание иллюстраций картин (И. Левитан. «Март», «Первая зелень», К. Юон. «Мартовское	1	<p><u>Познавательные</u> : содействовать развитию умения понимать знаки, символы, модели и схемы; сравнивать свою работу предложенным образцом.</p> <p><u>Регулятивные</u>: содействовать формированию умения принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; принимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: принимать участие в работе парами и группами, договариваться, приходить к общему решению.</p>

44	Аппликация «Скворечник на березе»	1	<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>
45	Аппликация «Ваза»	1	<p><u>Познавательные:</u> составлять узоры из растительных элементов в квадрате применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные:</u> находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов орнамента с соблюдением конкурра изображения).</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p>
46-47	Рисунок. «Ваза»	2	<p><u>Познавательные:</u> определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p> <p><u>Регулятивные:</u> устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; передача объема предметов, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p>
48	Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников	1	<p><u>Познавательные:</u> составлять узоры из растительных элементов в квадрате, уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; определять форму, цвет.</p> <p><u>Личностные:</u> находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками (ровная закраска элементов с соблюдением конкурра изображения).</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Регулятивные:</u> устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов.</p>
49	Рисунок «Подснежник»	1	<p><u>Познавательные:</u> отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные размеры изображаемых предметов.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p>

50	Аппликация. «Подснежник»	1	<p><u>Личностные:</u> демонстрация самостоятельной и личной ответственности за свои поступки , установка на здоровый образ жизни ; способность к самооценке.</p> <p>– проявление навыков сотрудничества. <u>Регулятивные:</u></p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей. способность принимать и сохранять цели предстоящей учебной деятельности, - <u>Познавательные</u> осуществление анализа объекта с выделением существенных и несущественных признаков;- сравнение и классификация по заданным критериям;- ответы на простые и сложные вопросы учителя, умение самим задавать вопросы</p> <p><u>Коммуникативные</u> участие в диалоге; умение слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.</p>
51-52	Рисунок «Ваза с цветами»	2	<p><u>Познавательные:</u> составлять узоры, применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные:</u> находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурса изображения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p>
53	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, кружево, керамика)	1	<p><u>Познавательные:</u> составлять узоры, применяя полученные знания; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров; <u>Личностные:</u> находить гармонически сочетающиеся цвета в работе акварельными и гуашевыми красками с соблюдением конкурса изображения.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p>
54	Рисование узора в круге.(расписная тарелка)	1	<p><u>Личностные:</u> формировать устойчивый познавательный интерес технике рисования, умение оценивать произведения синтеза искусств, вырабатывать свою позицию, отстаивать свою точку зрения, положительно относиться к роли ученика, к процессу обучения. <u>Регулятивные:</u> проявлять познавательную инициативу, формулировать цель урока, находить варианты решения творческой задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленными задачами; адекватно воспринимать оценку педагога и детей.</p> <p><u>Познавательные:</u> анализировать, выделять характерные признаки деревьев; самостоятельно предполагать, что нужно для решения учебной задачи, определять эффективные способы достижения результатов, творчески реализовать собственные замыслы.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> доносить свою позицию до других, отстаивать свою точку зрения, пытаться принимать другую точку зрения, умение договариваться, осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь.</p>
55	Аппликация «Ваза с цветами»	1	<p><u>Познавательные:</u> отличать новое от уже известного, Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <u>Регулятивные:</u> определять последовательность действий на уроке.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать собственное мнение.</p> <p><u>Личностные:</u> развитие способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру; самостоятельности в поиске решения творческих задач.</p>

56	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А. Пахомов «Василий Васильевич», Л. Кербель «Трудовые резервы»).	1	<p><u>Познавательные</u>: перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса и ученика в отдельности;</p> <p>-анализировать объекты с целью выделения признаков.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль посредством рисунка;</p> <p><u>Регулятивные</u>: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя или самостоятельно; учиться высказывать своё предположение, описывать на основе наблюдений за миром природы.</p>
57-60	Декоративное рисование. Открытка к празднику.	4	<p><u>Личностные</u>: ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей; осознавать и называть свои личные качества и черты характера.</p> <p><u>Регулятивные</u>: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей.</p> <p><u>Познавательные</u>: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
61	Рисование на тему «Космические корабли в полете»	1	<p><u>Личностные</u>: ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей; осознавать и называть свои личные качества и черты характера.</p> <p><u>Регулятивные</u>: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей.</p> <p><u>Познавательные</u>: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>
62-63	Рисование на тему «Транспорт».	2	<p><u>Познавательные</u>: определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p> <p><u>Регулятивные</u>: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; передача объема предметов, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: уметь формулировать собственное мнение.</p>

64	Рисование по памяти «Дом в городе».	1	<p><u>Познавательные</u>: : составлять узоры, применяя осевые линии; уметь соблюдать последовательность при рисовании узоров, определять форму, цвет, сравнивать величину составных частей, сравнивать свой рисунок с объектом изображения и части рисунка между собой.</p> <p><u>Регулятивные</u>: устанавливать последовательность выполнения рисунка, передача в рисунке формы, строения, пропорции и цвета предметов; передача объема предметов, ослабление интенсивности цвета путем добавления воды в краску.</p>
65-66	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	<p><u>Регулятивные</u>: создание коллективной работы с использованием выразительных свойств гуаши; придумывание названия своему рисунку; оценивание результатов своего труда.</p> <p><u>Познавательные</u>: понимание значения красоты и многообразия окружающего мира; самостоятельный поиск и решение художественно-творческой задачи, поставленной на уроке.</p> <p><u>Личностные</u>: формирование навыков работы красками; повышение культуры речевого общения; развитие способностей к творческому самовыражению.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: умение обмениваться мнениями, слушать одноклассников и учителя; обсуждать индивидуальные и коллективные результаты художественно-творческой деятельности.</p>
67-68	Рисование на тему «Здравствуй, лето!»	1	<p><u>Личностные</u>: ориентация на понимание причин успеха и неуспеха в учебной деятельности; объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и российских гражданских ценностей; осознавать и называть свои личные качества и черты характера.</p> <p><u>Регулятивные</u>: принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.</p> <p><u>Коммуникативные</u>: контролировать действия партнера; воспринимать речь учителя и товарищей.</p> <p><u>Познавательные</u>: осуществлять анализ объектов с выделением существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи.</p>

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

УМК:

- Программа изобразительное искусство 0-4 кл. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 0-4 кл./ под ред. И.М. Бгажноковой - СПб: Просвещение, 2014г.
- И. А. Грошенков. Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы. -

Интернет-ресурсы:

1. Инфоурок – Режим доступа: www.infourok.ru;
2. Видеоуроки – Режим доступа: www.videouroki.net;
3. Презентация уроков «Начальная школа» – Режим доступа: www.nachalka.info.

Демонстрационный материал:

1. Презентации к урокам.

Технические средства обучения:

1. Компьютер.

Учебно-практическое оборудование:

1. Доска с магнитной поверхностью;
2. Проектор.

