

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Боршевская
Приказ № 116 от 29.08.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
изобразительное искусство
3 класс
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Якубовская Г.В.
Должность: учитель начальных классов
Категория: соответствие занимаемой
должности

п. Калининское

2019г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

Личностные результаты:

ориентация на понимание причин успеха в учебной художественно-творческой деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль, и оценка своего творческого продукта (результата); чувство патриотизма, сопричастности и гордости за свою Родину и народ, историю и культуру России, осознание гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, своего «Я» как представителя народа и гражданина России;

целостное, гармоничное восприятие мира;

интерес к окружающей природе, к наблюдениям за природными явлениями;

основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;

способность формулировать, осознавать, передавать в работе свои чувства, настроение, впечатление от увиденного в природе, в окружающей действительности;

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

принимать и сохранять учебную задачу;

учитывать выделенные учителем ориентиры действия в освоении нового содержания учебного материала в сотрудничестве с учителем;

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;

учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;

адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

выполнять работы в соответствии с требованиями и самостоятельно действовать при решении отдельных учебно-творческих задач;

проводить самостоятельные исследования;

планировать самостоятельную деятельность в соответствии с предлагаемой учебной задачей;

вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера допущенных неточностей, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного творческого результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском и родном языках.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;

осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения творческих задач;

вычленять сюжет из художественного текста, сочинять собственный вариант сюжета, создавать мини-рассказы, сказки и иллюстрировать их;

передавать в устной форме свои впечатления от услышанного, увиденного, прочитанного (музыкальных, литературных произведений, произведений разных видов искусства);
предлагать разнообразные способы решения творческих задач;
осуществлять выбор и анализ частей и составлять из них целое (композицию);
проводить сравнение и классификацию по заданным параметрам;
устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
переносить знания с одного предмета искусства на другой;
строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях, осознанно использовать в речи выразительный язык изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые и художественно-выразительные, средства в решении проблем (в том числе сопровождая монолог аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ;

работать индивидуально, в составе группы, в коллективе;

допускать возможность существования у людей различных точек зрения и ориентироваться на позицию партнёра в общении и коллективном творческом действии;

участвовать в коллективных творческих работах, обсуждениях, в том числе по результатам посещения музеев и выставок;

формулировать собственное мнение и позицию;

учитывать разные мнения и стремиться к взаимодействию и сотрудничеству;

договариваться и приходить к общему решению в совместной художественной или исследовательской деятельности;

задавать вопросы.

Предметные результаты:

в познавательной сфере:

осваивать основы изобразительной грамоты, особенности средств художественной выразительности;

приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;

различать виды художественной деятельности;

узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны окружающего мира и жизненных явлений (с учетом специальной терминологии).

в трудовой сфере:

применять в собственной творческой деятельности средства художественной выразительности, различные материалы и техники.

Предметные результаты отражаются в:

сформированности первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;

ознакомлении обучающихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;

ознакомлении обучающихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;

первичном ознакомлении обучающихся с отечественной и мировой культурой;

получении детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Содержание учебного предмета

Учебник «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. УМК «Школа России».

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели) в т. ч. 6 часов на внутрипредметный модуль «Творческие проекты». Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить и дополнить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов.

Искусство в твоём доме (8 ч)

Здесь Мастера ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге выясняется, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, без Мастеров не было бы и самого дома.

Твои игрушки

Игрушки придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Создание игрушки из пластилина, глины или других материалов.

Зрительный ряд: слайды народной игрушки: дымковской, городецкой, филимоновской, богородской резной; игрушки из подручного материала (упаковки, ткань, мех).

Музыкальный ряд: русская народная музыка; П. Чайковский. «Детский альбом».

Литературный ряд: пословицы, поговорки, русские народные сказки.

Посуда у тебя дома

Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись, украшение посуды. Роль Мастеров Постройки, Украшения, Изображения в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке. При этом обязательно подчеркивается назначение посуды (для кого она, для какого случая).

Зрительный ряд: образцы посуды из натурального фонда; слайды народной посуды; посуда из разных материалов (металл, дерево, пластмасса).

Мамин платок

Эскизы платков для девочки, для бабушки. Платки, разные по содержанию, ритмике рисунка; колорит как средство выражения.

Зрительный ряд: слайды природных мотивов платков; платки и ткани; образцы детских работ по этой теме.

Музыкальный ряд: русская народная музыка (как фон).

Обои и шторы в твоём доме

Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная и т. д. Работу можно выполнить и в технике набойки.

Зрительный ряд: отрывки из какой-либо сказки, где приводится словесное описание комнат сказочного дворца.

Музыкальный ряд: музыкальные отрывки, характеризующие разные состояния: бурное (Ф. Шопен. «Полонез ля-бемоль мажор», соч. 53), спокойное, лирически-нежное (Ф. Шопен. «Мазурка ля-минор», соч. 17).

Твои книжки

Художник и книга. Образ книги: иллюстрации, форма, шрифт, буква. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

Зрительный ряд: обложки и иллюстрации к хорошо знакомым сказкам (иллюстрации разных авторов к одной и той же сказке); книжки-игрушки; детские книжки.

Литературный ряд: текст выбранной сказки.

Поздравительная открытка

Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно

исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

Зрительный ряд: слайды с гравюр по дереву (ксилография), по линолеуму (линогравюра), по металлу (офорт), с литографий; образцы детских работ в разных техниках.

Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы)

В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши Мастера Изображения, Украшения, Постройки. Понимание роли каждого из них. Форма предмета и его украшение.

На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ детей. Ведут беседу три Мастера. Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание того, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, должно стать итогом урока и одновременно открытием.

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Все начинается «с порога родного дома». Данная тема и посвящена этому «порогу». И Родины нет без него. Не просто Москва или Тула, но именно родная улица, идущая «у лица» твоего дома, исхоженная ногами.

Памятники архитектуры — наследие веков

Изучение и изображение архитектурного памятника родных мест.

Литературный ряд: материалы, связанные с выбранным архитектурным памятником.

Парки, скверы, бульвары

Архитектура; постройка парков. Образ парка: парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера (возможен коллаж).

Зрительный ряд: видовые слайды, репродукции картин.

Ажурные ограды

Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и Москве, в родном городе. Резные украшения сельских и городских деревянных домов. Проект ажурной решетки или ворот; вырезание их из сложенной цветной бумаги и вклеивание в композицию на тему «Парки, скверы, бульвары».

Зрительный ряд: слайды старинных оград в Москве и Санкт-Петербурге, современных декоративных решеток и оград в наших городах, деревянные резные украшения домов.

Фонари на улицах и в парках

Какими бывают фонари. Форму фонарей тоже создает художник. Образы фонарей: праздничный, торжественный, лирический и т. д. Фонари на улицах городов как украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

Зрительный ряд: слайды разных фонарей.

Витрины магазинов

Роль художника в создании витрин, рекламы. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

При наличии дополнительного времени можно сделать групповые объемные макеты.

Зрительный ряд: слайды оформленных витрин; детские работы предыдущих лет.

Транспорт в городе

В создании форм машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

Зрительный ряд: фотографии транспорта; виды старинного и современного транспорта.

Что сделал художник на улицах моего города (села)

Опять должен возникнуть вопрос: «Что было бы, если бы Братья-Мастера ни к чему не прикасались на улицах нашего города?» На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно: это может быть панорама улицы, района — из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов.

Можно играть в экскурсоводов и журналистов. Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

Художник и зрелище (8 ч)

В зрелищных искусствах Братья-Мастера принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце, на обобщающем уроке, можно устроить театрализованное представление.

Театральные маски

Маски разных времен и народов. Древние народные маски, театральные маски, маски на празднике.

Конструирование выразительных острохарактерных масок.

Зрительный ряд: маски разного характера.

Художник в театре

Вымысел и правда театра. Праздник в театре. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

Зрительный ряд: слайды эскизов театральных художников.

Литературный ряд: выбранная сказка.

Театр кукол

Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные, тростевые куклы, куклы-марионетки. Работа художника над куклой, разнообразие персонажей. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

Зрительный ряд: слайды с изображением театральных кукол; репродукции из книг о кукольном театре; диафильм.

Театральный занавес

Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Создание эскиза занавеса к спектаклю (коллективная работа 2—4 человек).

Зрительный ряд: слайды театральных занавесов, репродукции из книг о кукольном театре.

Афиша, плакат

Значение афиши. Образ спектакля и его выражение в афише. Шрифт, изображение в афише. Создание эскиза плаката-афиши к спектаклю.

Зрительный ряд: театральные и цирковые афиши.

Художник и цирк

Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

Зрительный ряд: фрагменты циркового представления.

Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщение темы)

Праздник в городе. Мастера Изображения, Украшения и Постройки помогают создать праздник. Выполнение эскиза украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей — родителей, детей.

Художник и музей (10 ч)

Познакомившись с ролью художника в нашей повседневной жизни, с разными прикладными формами искусства, мы завершаем год темой об искусстве, произведения которого хранятся в музеях. Каждый город может гордиться своими музеями. Музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов России — хранители великих произведений русского и мирового искусства. И к этим шедеврам каждый ребенок должен прикоснуться и научиться гордиться родной культурой, тем, что именно его родной город хранит такие великие произведения. Они хранятся именно в музеях. В Москве есть музей, святыня для русской культуры, — Третьяковская галерея, и о ней в первую очередь нужно рассказать. Огромную роль сегодня играют Эрмитаж, Русский музей — центры международных художественных связей. И есть

много малых, но интересных музеев и выставочных залов.

Однако тема «Музеи» шире. Бывают не только музеи искусства, но и музеи других сторон человеческой культуры. Бывают и домашние музеи в виде семейных альбомов, рассказывающих об истории семьи, музеи просто личных памятных вещей. Они тоже часть нашей культуры. Братья-Мастера помогают в грамотной организации таких музеев.

Музеи в жизни города

Разнообразие музеев. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей; музеи родного города.

Произведения искусства, которые хранятся в этих музеях

Что такое картина. Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

Зрительный ряд: слайды натюрмورتов с ярко выраженным настроением (Ж.-Б. Шарден, К. Петров-Водкин, П. Кончаловский, М. Сарьян, П. Кузнецов, В. Стожаров, В. Ван Гог и др.).

Картина-пейзаж

Знакомство со знаменитыми пейзажами И. Левитана, А. Саврасова, Н. Рериха, А. Куинджи, В. Ван Гога, К. Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.

Дети должны вспомнить, какое настроение можно выразить холодными и теплыми, глухими и звонкими цветами, что может получиться при их смешении.

Зрительный ряд: слайды с примерами живописного пейзажа с ярко выраженным настроением (В. Ван Гог, Н. Рерих, И. Левитан, А. Рылов, А. Куинджи, В. Бялыницкий-Бируля).

Музыкальный ряд: музыка на этом уроке может быть использована для создания определенного настроения.

Картина-портрет

Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

Зрительный ряд: слайды живописных портретов Ф. Рокотова, В. Серова, В. Ван Гога, И. Репина.

В музеях хранятся скульптуры известных мастеров

Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Скульптуры-памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

Зрительный ряд: слайды из наборов «Третьяковская галерея», «Русский музей», «Эрмитаж» (произведения П. Трубецкого, Е. Лансере, А. Л. Бари и др.).

Исторические картины и картины бытового жанра

Знакомство с произведениями исторического и бытового жанров. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории Средневековья) или изображение своей повседневной жизни (завтрак в семье, игра и т. д.).

Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы)

«Экскурсия» по выставке лучших работ за год. Праздник искусств по своему собственному сценарию. Подведение итогов на тему «Какова роль художника в жизни каждого человека».

Тематическое планирование

№ урока	Тема раздела урока	Часы
Раздел 1. Искусство в твоём доме (8ч)		
1	Твои игрушки (создание формы, роспись).	1
2	Твои игрушки (лепка из пластилина).	1
3	Посуда у тебя дома.	1

4	Обои и шторы у тебя дома.	1
5	Мамин платок.	1
6	Твои книжки.	1
7м	Поздравительная открытка (декоративная закладка).	1
8	Труд художника для твоего дома. Обобщение темы.	1
Раздел 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)		
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15м	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
Раздел 3. Художник и зрелище (11 ч)		
16	Художник в цирке	1
17	Художник в театре	1
18	Театр кукол	1
19м	Театр кукол	1
20	Маски	1
21	Маски	1
22	Афиша и плакат	1
23	Афиша и плакат	1
24	Праздник в городе	1
25м	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
Раздел 4. Художник и музей (8ч)		
27	Музей в жизни города	1
28м	Картина — особый мир. Картина-пейзаж	1
29	Итоговая контрольная работа	1
30	Картина-портрет	1
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34м	Художественная выставка (обобщение темы)	1