

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Боршевская
Приказ № 116 от 29.08.2019г.

**АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
литературное чтение**

для учащихся 2 класса с ЗПР (вариант 7.2)

на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Пиняскина С.А.
Должность: учитель начальных классов
Категория: соответствие занимаемой
должности

п. Калининское

2019г.

Пояснительная записка

Программа детализирует и раскрывает базовое содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, коррекции, развития и воспитания учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературного чтения, которые определены ФГОС, с учётом индивидуальных психофизических особенностей и возможностей обучающихся интегрированно в общеобразовательном классе.

Адаптация программы происходит за счет сокращения сложных понятий и терминов; основные сведения для учащихся с задержкой психического развития в программе даются дифференцированно. Одни языковые явления изучаются таким образом, чтобы ученики могли опознавать их, опираясь на существенные признаки. По другим вопросам учащиеся получают только общее представление. Ряд сведений о литературных нормах языка познается школьниками в результате практической деятельности. Программа учитывает следующие психические особенности детей: неустойчивое внимание, малый объём памяти, неточность и затруднение при воспроизведении материала, несформированность мыслительных операций анализа; синтеза, сравнения, обобщения, нарушения речи.

Программа определяет базовые знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся и составлена с учетом того, чтобы сформировать прочные базовые умения и навыки работы с текстами у учащихся с ЗПР. Программа предусматривает уроки по развитию чтения и речи.

2. Общая характеристика учебного предмета

Цель курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи:

- обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- учить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в ходе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов)

Курс имеет следующую структуру:

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

Аудирование (слушание) – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения

(ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **«Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)»** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

Основные направления коррекционно-развивающей работы

1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

2. Развитие основных мыслительных операций:

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

3. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы

5. Развитие речи, овладение техникой речи.

6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.

7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

В процессе реализации образовательной программы по литературному чтению решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития жизненной компетенции для детей с ОВЗ

I. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.</p>	<p>Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации.</p> <p>Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унижительно.</p> <p>Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений</p> <p>Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения.</p> <p>Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи</p>

II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям.</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.</p>
<p>Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может</p>	<p>Представления об устройстве домашней жизни.</p> <p>Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни.</p>

быть устроена по-разному.	
Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.	Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях. Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.
Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.	Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении

III. Овладение навыками коммуникации

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях	Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор. Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать информацию от собеседника и уточнять её. Освоение культурных норм выражения своих чувств.
Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство достижения цели.

IV. Дифференциация и осмысление картины мира

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей. Формирование адекватного представления об опасности и безопасности.	Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды. Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации. Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные

	достопримечательности и др.
<p>Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка.</p> <p>Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.</p>	<p>Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.).</p> <p>Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)</p>
<p>Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению.</p> <p>Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.</p>	<p>Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность.</p> <p>Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p>
<p>Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).</p>	<p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.</p>

V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения. Принятых ценностей и социальных ролей

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.</p>	<p>Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.</p>
<p>Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.</p>	<p>Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы.</p> <p>Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.</p>
<p>Освоение возможностей и допустимых границ социальных</p>	<p>Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт.</p>

контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга освоенных социальных контактов.

Методическое обеспечение

Основным средством реализации программы является УМК «Школа России». Учебно-методический комплект для 2 класса включает в себя учебник, прошедший государственную экспертизу на соответствии ФГОС и включенный в Федеральный перечень учебников, рабочую тетрадь, тетрадь для проверочных работ, методическое пособие для учителя.

Формы организации учебных занятий: уроки изучающего чтения, уроки литературного слушания, урок – наблюдение, творческие уроки, уроки обучения работе с детской книгой, урок – конкурс, уроки проверки и контроля.

Основная цель уроков: помочь ребёнку стать читателем: ввести начинающего читателя в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; сформировать представление о литературе как искусстве слова.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

Формы контроля: основными видами мониторинга уровня образовательных достижений во 2-ом классе являются:

1. Входной мониторинг. Осуществляется в начале учебного года. Носит диагностический характер. Цель - зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.

2. Текущий мониторинг (тематический контроль урока, темы, раздела, курса). Проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

3. Мониторинг динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио).

4. Промежуточная аттестация по итогам учебного года - комплексная работа.

3. Описание места учебного предмета

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в обязательную предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс обучения оставляет 136 часов (4 часа в неделю).

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.)

5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Программа предусматривает достижение следующих результатов образования:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- с помощью учителя составлять план и последовательность действий;
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- алгоритму учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение к событиям и героям произведения);

- овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного произведения;
- высказывать суждения о произведении и поступках героев;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.

Раздел «Творческая деятельность»

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

Обучающийся получит возможность научиться:

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;

- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

6. Содержание учебного предмета (136 ч)

Самое великое чудо на свете (2 ч)

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

Устное народное творчество (12 часов)

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (8ч)

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели (14ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни.

Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших (12 ч)

Весёлые стихи о животных А.Шибанова, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов (8ч)

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима (10ч)

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме

А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям (19ч)

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри».

Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья (11ч)

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова,

Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна (11 ч)

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина,

С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз (15 ч)

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм

стихотворения.

Литература зарубежных стран (14 ч)

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака,

В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	Самое великое чудо на свете	2ч.	
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»	1	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	Устное народное творчество	12ч.	
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
4	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
5	Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
6	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
7	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
8	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
9	Сказка «У страха глаза велики»	1	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.
10	Сказка «Лиса и тетерев»	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
11	Сказка «Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора»	1	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в

			устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
12	Сказка «Гуси-лебеди».	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
13	Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
14	Административная контрольная работа	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
	Люблю природу русскую. Осень	8ч.	
15	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
18	А.Плещеев «Осень наступила...»	1	
19	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.
20	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста.

21	В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М.Пришвин «Осеннее утро»	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста, аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, Выделять существенную информацию.
22	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1	
	Русские писатели	14ч.	
23	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
24	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»	1	Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
25	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
29	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
30	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1	Установление причинно-следственных

			связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
32	Л.Н.Толстой «Филипок»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения.
34	Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
35	Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение.
36	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели»	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.
	О братьях наших меньших	12ч.	
37	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	1	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
38	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся.
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1	
40	М.Пришвин «Ребята и утята»	1	
41	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
42	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	
43	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1	Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу

			читаемых произведений.
44	В.Бианки «Музыкант»	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
45	В.Бианки «Сова»	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. . Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
46	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
47	Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку»	1	Осуществлять под ведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза.
48	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»	1	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
	Из детских журналов	8ч.	
49	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
50	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижы»	1	Выделять существенную информацию. Выделять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
52	Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
53	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
54	Внеклассное чтение. Детские журналы	1	
55	Проект «Мой любимый детский журнал»	1	Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
56	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских	1	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи

	журналов»		рассуждений, доказательств.
	Люблю природу русскую. Зима	10 ч.	
57	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
58	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
59	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	1	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
60	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1	Установление причинно – следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательств.
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
62	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
63	Сказка «Два Мороза»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
64	С.Михалков «Новогодняя бль». Обучение выборочному пересказу	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
65	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
66	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
	Писатели – детям	19ч.	
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

68	К.И.Чуковский «Путаница»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов
69	К.И.Чуковский «Радость»	1	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
70	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста.
71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1	Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
72	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений.
73	С.В.Михалков «Мой секрет»	1	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений
74	С.В.Михалков «Сила воли»	1	
75	С.В.Михалков «Мой щенок»	1	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
76	А.Л.Барто «Верёвочка»	1	
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
78	А.Л.Барто «В школу»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики.
79	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1	Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
80	Н.Носов «Затейники»	1	Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
81	Н.Носов «Живая шляпа»	1	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.

			Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию
82	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу	1	Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное.
83	Н.Носов «На горке»	1	
84	Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплата»	1	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
85	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием.
	Я и мои друзья	11ч.	
86	В.Берестов «За игрой»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1	Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
88	В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
90	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
91	В.Осеева «Волшебное слово»	1	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
92	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1	Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Определять эмоциональный характер
93	В.Осеева «Хорошее»	1	
94	В.Осеева «Почему?»	1	

			текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
95	Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа»	1	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
96	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»	1	Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
	Люблю природу русскую. Весна	11 ч.	
97	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
98	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
99	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	
100	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1	Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств.
101	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями.
102	И.Бунин «Матери» (в сокращении)	1	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.
103	А.Плещеев «В бурю»	1	Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию.
104	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивид. возможностями.
105	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1	Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу
106	С.Васильев «Белая берёза».	1	

	Проект «Газета «День победы – 9 мая»		читаемых произведений.
107	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Соотносить название произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками.
	И в шутку и всерьёз	15 ч.	
108	Б.Заходер. «Товарищам детям»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
109	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	1	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
112	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста.
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1	Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов.
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1	Воспринимать на слух художественные произведения различных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками.
115	Э.Успенский «Память»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками.
116	В.Берестов «Знакомый»	1	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст.
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1	Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного

			текста.
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1	Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности
120	В.Драгунский «Тайное становится явным»	1	Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач
121	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.
122	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»	1	
	Литература зарубежных стран	14ч.	
123	Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1	Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака)	1	Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выделение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию.
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
129	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу	1	Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.
130	Итоговая контрольная работа	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Учиться основам смыслового чтения. текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы.

132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1	Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
134м	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	1	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
135	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы
136	Подведём итоги за год	1	Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности УМК:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. «Школа России», **Литературное чтение**. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015г

Интернет-ресурсы:

1. Инфоурок – Режим доступа: www.infourok.ru;
2. Видеоуроки – Режим доступа: www.videouroki.net;
3. Мультиурок – Режим доступа: www.multiurok.ru;
4. Презентация уроков «Начальная школа» – Режим доступа: www.nachalka.info;
5. Современный учительский портал – Режим доступа: www.easyen.ru.

Демонстрационный материал:

1. Набор геометрических фигур – обозначений жанра и темы произведений;
2. Портреты писателей и поэтов;
3. Презентации к урокам.

Технические средства обучения:

1. Компьютер.

Учебно-практическое оборудование:

1. Доска с магнитной поверхностью;
2. Проектор.