

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Борщевская
Приказ № 186 от 29.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету**

**русский язык
9 класс**

на 2019-2020 учебный год

Разработчик: Фролова М.Г.
учитель русского языка и литературы
Категория: соответствие занимаемой должности

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметные результаты:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из разных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; умение свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации, ее анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, а также оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свернутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение разными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; умение совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; 6) распознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

8) понимание коммуниктивно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;

9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

1. СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речь и речевое общение

Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств.

Полилог. Общение и взаимодействие.

Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни. *Морально-этические и психологические принципы общения.*

Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств.

Освоить правила коллективного обсуждения (полилога), дискуссий в соответствии с нормами русского языка. Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения..

Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения

Речевая деятельность

Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух.

Культура аудирования.

Чтение. *Смысловое чтение.* Культура работы с книгой и другими источниками информации. *Приемы работы с электронными библиотеками*

Говорение. Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Собственные монологические и диалогические высказывания в соответствии с коммуникативными целями, условиями, ситуацией общения, темой, функциональным стилем, жанром.

Письмо. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписок, доверенностей, заявлений (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром

Адекватно понимать явную и скрытую информацию текстов, воспринимаемых зрительно или на слух.

Адекватно воспринимать собеседников, уметь слушать и слышать друг друга.

Воспринимать текст как единое смысловое целое.

приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. *Находить, интерпретировать неявно выраженную информацию текста. Использовать общеизвестные знания для критической оценки текста.*

Передавать в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.

Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.

Систематизировать материал на определенную тему из различных источников, *обобщать информацию в разных формах, в том числе графической форме.*

Текст

Рассуждение как функционально-смысловой тип речи, и его особенности (обобщение). Сочетание разных функционально-смысловых типов речи.

Уместность, целесообразность использования языковых средств связи текста.

Составление электронной презентации

Знать особенности текста-рассуждения. Составлять собственное высказывание, соблюдая особенности функционально-смыслового типа рассуждения, сочетать разные функционально-смысловые типы речи. Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи.

Создавать и редактировать собственные тексты, выбирая языковые средства в зависимости от цели, темы, основной мысли, сферы, ситуации и условий общения

Осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде презентации.

Функциональные разновидности языка

Стилистическая система современного русского языка. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; (обобщение).

Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности.

Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности.

Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности

Выявлять особенности языка художественной литературы и функциональных стилей.

Устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка. Сопоставлять и сравнивать тексты с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.

Соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивать чужие и собственные тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст.

ЯЗЫКОВАЯ И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ) КОМПЕТЕНЦИЯ

Общие сведения о языке

Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты.

Иметь представления о развитии русистики, о выдающихся отечественных лингвистах.

Фонетика, орфоэпия, графика

Овладевать основными понятиями фонетики.

Осознавать (понимать) звукопись как одно из выразительных средств русского языка.

Проводить фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в строке, количество ударных и безударных слогов).

Наблюдать за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их.

Выразительно читать прозаические и поэтические тексты.

Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь.

Соотношение звука и буквы. (повторение).

Осознавать значение письма в истории развития человечества. Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова.

Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений

Морфемика и словообразование

Владеть основными понятиями морфемики и словообразования. Определять и характеризовать морфемный состав слова, анализировать словообразовательную структуру слова; уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав; анализировать словообразовательную структуру слова; оценивать основные выразительные средства морфемики и словообразования.

Использовать морфемный, словообразовательный словари. Применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов

Лексикология и фразеология

Понимать роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций; расширять свой лексикон; отличать слова от других единиц языка; находить основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков); знать общие принципы классификации словарного состава русского языка.

Толковать лексическое значение слов различными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова; опознавать омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов.

Устанавливать смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова.

Проводить лексический анализ слова.

Оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и использовать её в различных видах деятельности.

Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи.

Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте

Морфология

Владеть основными понятиями морфологии. Осознавать (понимать) особенности грамматического значения слова в отличие от лексического значения.

Распознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи. Устно и письменно анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки слов всех частей речи, определять их синтаксическую функцию.

Наблюдать за использованием слов разных частей речи в языке художественной литературы.

Синтаксис .

Опознавать и правильно интонировать сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями

Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.

Группировать сложные предложения по заданным признакам.

Понимать смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений

Моделировать сложносочиненные предложения по заданным схемам, заменять сложносочиненные предложения синонимическими сложноподчиненными и употреблять их в речи

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложносочиненных предложений, смысловые отношения между частями сложносочиненных предложений.

Оценивать правильность построения сложносочиненных предложений, исправлять нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений.

Наблюдать за особенностями использования сложносочиненных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.

Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения.

Понимать смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения, определять средства их выражения, составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями.

Разграничивать союзы и союзные слова.

Распознавать и разграничивать виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).

Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложноподчиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.

Оценивать правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправлять нарушения построения сложноподчиненных предложений.

Наблюдать за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.

Определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.

Моделировать и употреблять в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных бессоюзных предложений, смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов.

Наблюдать за особенностями употребления бессоюзных сложных предложений в текстах разных стилей и жанров.

Опознавать сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи, строить их схемы.

Определять смысловые отношения между частями сложного предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложные предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Анализировать и характеризовать синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.

Наблюдать за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.

Опознавать основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование).

Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью.

Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике.

Анализировать и характеризовать синтаксические конструкции с прямой и косвенной речью.

Правописание: орфография и пунктуация

. Оформление диалога на письме

Освоить содержание изученных пунктуационных правил и алгоритмы их использования.

Соблюдать основные пунктуационные нормы в письменной речи.

Опирается на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использовать справочники по правописанию для решения пунктуационных проблем

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.

Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.

Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка

Язык и культура

Осознавать связь русского языка с культурой и историей России. Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.

Уместно использовать коммуникативно-эстетические возможности русского и русского языков в учебной деятельности и повседневной жизни. Осознавать ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Родной язык:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

Содержание учебного предмета интегрирует содержание учебного предмета «Родной (русский) язык»

Используемый учебно-методический комплекс А. Д. Шмелёв, Э. А. Флоренская, С. Н. Митюрёв, Г. И. Кустова, Л. О. Савчук, Е. Я. Шмелёва. Русский язык. 9 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных организаций. М.: Вентана-Граф, 2016, Объем программы 136 часов, включая внутрипредметный модуль «Орфография и пунктуация» в объеме 20 часов.

Название раздела, темы	Основное содержание
Речь и речевое общение	Сопоставление речевых высказываний с точки зрения их содержания, стилистических особенностей, использованных языковых средств. <i>Общение и взаимодействие.</i> Роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека. <i>Морально-этические и психологические принципы общения</i>
Речевая деятельность Аудирование Чтение Говорение Письмо Поиск, анализ информации	Явная и скрытая информация текстов, воспринимаемых зрительно и на слух. Культура аудирования. <i>Смысловое чтение текстов.</i> Все виды пересказа прочитанного, прослушанного, увиденного в соответствии с условиями общения. Особенности написания тезисов, конспекта, аннотации, реферата, официальных и неофициальных писем, расписки, доверенности, заявления (повторение). Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. <i>Причины коммуникативных неудач.</i> Культура работы с книгой и другими источниками информации. <i>Приёмы работы с электронными библиотеками</i>
Текст Структура текста Виды информационной переработки текста Функционально-смысловые типы речи	Сочетание разных функционально-смысловых типов речи. Уместность, целесообразность использования языковых средств связи предложений и частей текста. <i>Составление электронной презентации.</i> Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и его особенности (обобщение)

<p>Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы Научный стиль Публицистический стиль Официально-деловой стиль</p>	<p><i>Стилистическая система современного русского языка.</i> Функциональные стили (обобщение). Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного стиля: статья, рецензия, их особенности. Основные жанры публицистического стиля: очерк, его особенности. <i>Социальная сеть. Реклама.</i> Основные жанры официально-делового стиля: резюме, его особенности</p>
<p>Общие сведения о языке</p>	<p>Развитие русистики. Выдающиеся отечественные лингвисты</p>
<p>Фонетика Орфоэпия</p>	<p>Фонетика как раздел лингвистики. Гласные и согласные звуки. Слог. Ударение (повторение). Звукопись как одно из выразительных средств русского языка. Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных и согласных звуков, ударения в словах. Допустимые варианты произношения и ударения</p>
<p>Графика</p>	<p><i>Принципы русской графики.</i> Соотношение звука и буквы (повторение)</p>
<p>Морфемика Словообразование</p>	<p>Повторение и обобщение изученного в 5–8 классах. Основные выразительные средства морфемики и словообразования</p>
<p>Лексикология Фразеология</p>	<p>Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа. Фразеологические словари</p>
<p>Морфология</p>	<p>Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке. Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи</p>
<p>Синтаксис</p>	<p>Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи (союзные слова). Бессоюзные и союзные (сложносочинённые и сложноподчинённые) предложения. Сложносочинённое предложение, его строение. Средства связи частей сложносочинённого предложения. Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. Виды сложносочинённых предложений. Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. Сложноподчинённое предложение, его строение. Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчинённого предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова. Различия подчинительных союзов и союзных слов.</p>

	<p>Виды сложноподчинённых предложений по характеру смысловых отношений между главной и придаточной частями, структуре, синтаксическим средствам связи. Вопрос о классификации сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Различные формы выражения значения сравнения в русском языке. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Однородное и последовательное подчинение придаточных частей. Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений.</p> <p>Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием.</p> <p>Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Синонимия предложений с прямой и косвенной речью. Цитирование. Способы включения цитат в высказывание</p>
Правописание Орфография Пунктуация	<p>Правила орфографии (повторение).</p> <p>Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи. Знаки препинания в предложениях с прямой речью при цитировании. Оформление диалога на письме</p>
Культура речи	<p>Культура речи: нормативность, уместность, эффективность, соответствие нормам речевого поведения.</p> <p>Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения.</p> <p>Языковая норма, её функции и типы. Тенденции развития норм. Нормативные словари современного русского языка разных типов; их роль в овладении нормами современного русского литературного языка</p>
Язык и культура	<p>Взаимосвязь языка и культуры.</p> <p>Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет (повторение). <i>Нормы информационной культуры, этики и права</i></p>

Тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Отражение в языке истории и культуры народа	1

2.	Речь и речевое общение	1
3.	Фонетический и орфографический разбор слова	1 м
4.	Фонетический и орфографический разбор слова	1м
5.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
6.	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
7.	Лексический разбор слова	1
8.	Р/р. Подготовка к сжатою изложению. Упр. 44	1м
9.	Р/р. Сжатое изложение. Упр. 44	1
10.	Морфология и орфография.	1м
11.	Морфология и орфография.	1
12.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.	1
13.	Сложное предложение	1м
14.	Сложное предложение	1
15.	Вводная контрольная работа	1
16.	Чужая речь в тексте	1
17.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1м
18.	Знаки препинания в предложениях с прямой речью	1
19.	Знаки препинания при диалоге	1
20.	Знаки препинания при диалоге	1м
21.	Цитирование и знаки препинания при нём	1
22.	Цитирование и знаки препинания при нём	1
23.	Р/р. Текст. Эссе	1
24.	Особенности языка художественной литературы	1
25.	Подготовка к итоговой аттестации	1
26.	Р/р. Формы общения в информационную эпоху	1
27.	Основные виды сложных предложений.	1
28.	Общая характеристика сложносочинённых предложений. ССП с соединительными союзами	1
29.	Общая характеристика сложносочинённых предложений. ССП с соединительными союзами	1
30.	ССП с противительными союзами	1
31.	ССП с противительными союзами	
32.	ССП с разделительными союзами	1
33.	ССП с разными союзами	1
34.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях	1
35.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях	1м
36.	Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении	1м
37.	Отсутствие знака препинания в сложносочинённом предложении	1
38.	Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению Упр. 61	1
39.	Р/р. Написание сочинения- рассуждения Упр. 61	1
40.	Р/р. Информационная обработка текста	1

41.	Р/р. Очерк	1
42.	Сетевой этикет: правила общения в Сети	1
43.	Подготовка к итоговой аттестации	2м
44.	Подготовка к итоговой аттестации	1м
45.	Подготовка к итоговой аттестации	1
46.	Современное состояние языка и его речевого употребления	1
47.	Строение и типы СПП.	1
48.	СПП с придаточными определительными	1
49.	СПП с придаточными определительными	1
50.	ССП с придаточными изъяснительными.	1
51.	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени.	1
52.	СПП с обстоятельственными придаточными образа действия, меры и степени.	1
53.	СПП с обстоятельственными придаточными места.	1
54.	СПП с обстоятельственными придаточными места.	1
55.	СПП с обстоятельственными придаточными времени	1
56.	СПП с обстоятельственными придаточными цели	1
57.	СПП с обстоятельственными придаточными цели	1
58.	СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия	1
59.	СПП с обстоятельственными придаточными причины и следствия	1
60.	СПП с обстоятельственными придаточными условия	1
61.	СПП с обстоятельственными придаточными уступки	1
62.	СПП с обстоятельственными придаточными уступки	1
63.	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными	1
64.	СПП со сравнительными обстоятельственными придаточными	1
65.	Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению Упр. 94	1
66.	Р/р. Написание сочинения- рассуждения Упр.94	1
67.	Анализ ошибок	1
68.	Контрольная работа «Виды придаточных предложений»	1
69.	Анализ контрольной работы	1
70.	СПП с несколькими придаточными	1
71.	Знаки препинания в СПП из двух частей.	2м
72.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1
73.	Знаки препинания в СПП с несколькими придаточными	1
74.	Р/р. Рассуждение в текстах научного стиля речи	1
75.	Р/р. Подготовка к сжатою изложению. Упр. 120	1
76.	Р/р.Сжатое изложение. Упр. 120	1
77.	Анализ ошибок	1
78.	Р/р. Научный стиль речи: рецензия	1
79.	Качества речи и правила речевого поведения	1

80.	Подготовка к итоговой аттестации	1
81.	Подготовка к итоговой аттестации	2
82.	Причины языковых изменений	1
83.	Общая характеристика бессоюзных предложений	1
84.	Общая характеристика бессоюзных предложений	1
85.	Смысловые отношения в БСП с равноправными частями	1
86.	Смысловые отношения в БСП с неравноправными частями	1
87.	Сложные предложения с различными видами связи	2
88.	Р/р. Подготовка к сочинению на лингвистическую тему	1
89.	Р/р. Написание сочинения на лингвистическую тему	1
90.	Анализ ошибок. Запятая и точка с запятой в БСП	1
91.	Запятая и точка с запятой в БСП	1
92.	Тире и двоеточие в БСП	1
93.	Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»	1
94.	Анализ контрольного диктанта	1
95.	Р/р. Биография и автобиография	1
96.	Выразительные средства современного русского языка	1
97.	Подготовка к итоговой аттестации	2м
98.	Подготовка к итоговой аттестации	1м
99.	Р/р. Подготовка к сочинению- рассуждению	1
100.	Р/р. Написание сочинения- рассуждения	1
101.	Контрольный диктант по теме: «Сложные бессоюзные предложения»	1
102.	Анализ контрольной работы	1
103.	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика.	1
104.	Повторение. Лексика. Фразеология.	1
105.	Р/р. Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания. Средства связи частей текста.	1
106.	Р/р. Повествование, описание, рассуждение. Стили речи.	1
107.	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование.	1
108.	Повторение. Лексика. Морфемика. Словообразование	1м
109.	Повторение. Морфология. Именные части речи.	1м
110.	Повторение. Морфология. Глагол. Орфография.	1м
111.	Повторение. Морфология. Наречие. Орфография.	1м
112.	Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография	1
113.	Повторение. Морфология. Предлог, союз, частица. Орфография.	1
114.	Р/р. Подготовка к сжатою изложению.	1
115.	Р/р. Сжатое изложение.	1
116.	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Употребление знаков препинания.	1
117.	Повторение по теме «Сложные предложения».	1м

118.	Повторение по теме «Сложные предложения».	1м
119.	Диагностическая работа в формате ОГЭ	4
120.	ССП. Основные группы СПП	1
121.	ССП. Основные группы СПП	1
122.	Знаки препинания в ССП.	1
123.	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях.	1
124.	Знаки препинания в бессоюзных сложных предложениях	1
125.	М. Отработка прототипов заданий части 2	1
126.	М. Изложение	1
127.	М. Отработка прототипов заданий части 2	1
128.	М. Изложение	1
		136 часов