

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Калининская СОШ»  
Ольга Е.Г. Боршевская  
Приказ № 116 от 29.08.2019г.



**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

4 класс  
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика : Семёнова И.В.  
Должность : учитель начальных классов  
Категория: первая квалификационная  
категория

Калининское

2019г.

## 1. Пояснительная записка

**Цель рабочей программы** - конкретизация содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников. В программе заложен механизм формирования у детей функциональной грамотности, что способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Программа ориентирована на формирование и развитие у обучающихся с ОВЗ речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

### **Программа учитывает особенности детей с ОВЗ.**

Наиболее ярким признаком является незрелость эмоционально-волевой сферы; ребенку очень сложно сделать над собой волевое усилие, заставить себя выполнить что-либо.

Нарушение внимания: его неустойчивость, сниженная концентрация, повышенная отвлекаемость. Нарушения внимания могут сопровождаться повышенной двигательной и речевой активностью.

Нарушения восприятия выражается в затруднении построения целостного образа. Ребенку может быть сложно узнать известные ему предметы в незнакомом ракурсе. Такая структурность восприятия является причиной недостаточности, ограниченности, знаний об окружающем мире. Также страдает скорость восприятия и ориентировка в пространстве.

Особенности памяти: дети значительно лучше запоминают наглядный материал (неречевой), чем вербальный.

Задержка психического развития нередко сопровождается проблемами речи, связанными с темпом ее развития. Наблюдается системное недоразвитие речи – нарушение ее лексико-грамматической стороны.

У детей с ОВЗ наблюдается отставание в развитии всех форм мышления; оно обнаруживается в первую очередь во время решения задач на словесно - логическое мышление. К началу школьного обучения дети не владеют в полной мере всеми необходимыми для выполнения школьных заданий интеллектуальными операциями (анализ, синтез, обобщение, сравнение, абстрагирование)

### **Методы и формы через которые будет реализована программа обучения детей с ОВЗ:**

обучение на интересе, на успехе, на доверии;

адаптация содержания, очищение от сложности подробностей и многообразия учебного материала;

одновременное подключение слуха, зрения, моторики, памяти и логического мышления в процессе восприятия материала;

использование опорных сигналов (ориентировочной основы действий);

формулирование определений по установленному образцу, применение алгоритмов;

взаимообучение, диалогические методики;

комментированные упражнения;

оптимальность темпа с позиции полного усвоения.

Параллельно с формированием беглого чтения ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей с ОВЗ должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе, о теме читаемого произведения, о жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительно-

выразительных возможностях языка (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, о ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих **задач**:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;

учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Курс имеет следующую структуру:

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел **«Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе **«Круг детского чтения»** реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга

чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

### ***1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:***

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

### ***2. Развитие основных мыслительных операций:***

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

### ***3. Развитие различных видов мышления:***

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

### ***4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы***

### ***5. Развитие речи, овладение техникой речи.***

### ***6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.***

### ***7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.***

В процессе реализации образовательной программы по литературному чтению решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

## **3. Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в обязательную предметную область «Русский язык и литературное чтение». Предмет «Литературное чтение» изучается в 4 классе в объеме 3 часов в неделю (102 ч. в год)

#### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.)

#### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

##### ***Личностные результаты:***

Воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;

Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

Восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

##### ***Метапредметные результаты:***

Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

##### ***Предметные результаты:***

Овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений Родине и её людям, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

Умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

Умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

Умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

Умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **6. Содержание учебного предмета (102ч.)**

### **Летописи. Былины. (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

### **Чудесный мир классики (17ч).**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчишки».

### **Поэтическая тетрадь (10 ч.).**

*Ф. И. Тютчев.* «Еще земли печален вид...», «Как не ожиданно и ярко...»; *А. А. Фет.* «Весенний дождь», «Бабочка»; *Е. А. Баратынский.* «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; *А. П. Плещеев.* «Дети и птичка»; *И. С. Никитин.* «В синем небе плывут над полями...»; *Н. А. Некрасов.* «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; *И. А. Бунин.* «Листопад».

### **Литературная сказка (12 ч.).**

*В. Ф. Одоевский.* «Городок в табакерке»; *П. П. Бажов.* «Серебряное копытце»; *С. Т. Аксаков.* «Аленький цветочек»; *В. М. Гаршин.* «Сказка о жабе и розе».

### **Делу время — потехе час (7ч.).**

*Е. Д. Шварц.* «Сказка о потерянном времени»; *В. Ю. Драгунский.* «Главные реки», «Что любит Мишка»; *В. В. Голявкин.* «Никакой горчицы я не ел».

### **Страна далекого детства (6 ч.).**

*Б. С. Житков.* «Как я ловил человечков»; *К. Г. Паустовский.* «Корзина с еловыми шишками»; *М. М. Зощенко.* «Елка».

### **Поэтическая тетрадь (4 ч.).**

*В. Я. Брюсов* «Опять сон»; *В. Я. Брюсов* «Детская»; *С. А. Есенин* «Бабушкины сказки»; *М. И. Цветаева* «Бежит тропинка с бугорка...»; *М. И. Цветаева* «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

### **Природа и мы (9 ч.).**

*Д. Н. Мамин-Сибиряк.* «Приемыш»; *А. И. Куприн.* «Барбос и Жулька»; *М. Пришвин.* «Выскочка»; *К. Г. Паустовский.* «Скрипучие половицы»; *Е. И. Чарушин.* «Кабан»; *В. П. Астафьев.* «Стрижонок Скрип».

**Поэтическая тетрадь (7 ч.).**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка»

**Родина (5 ч.).**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

**Страна «Фантазия» (5 ч.).**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

**Зарубежная литература (12 ч).**

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

## 7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название темы, раздела.	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<b>Летописи, былины, жития (8ч)</b>			
1	Зачем нужны летописи? « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда (из летописи)»	1	<p><b>Читать</b> отрывки из древнерусской летописи. <b>Находить</b> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <b>Понимать</b> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <b>Понимать</b> значение слова «летопись». <b>Читать</b> отрывки из древнерусской былины. <b>Определять</b> героя былины и <b>характеризовать</b> его с опорой на текст. <b>Сравнивать</b> текст летописи с художественным текстом. <b>Понимать</b>, что события летописи – основные события Древней Руси. <b>Сравнивать</b> поэтический и прозаический текст былины. <b>Составлять</b> рассказ по репродукции картин известных художников. <b>Выделять</b> языковые средства выразительности. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного, <b>отвечать</b> на них. <b>Определять</b> своё и авторское отношения к событиям и персонажам. <b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина. <b>Читать</b> осознанно текст художественного произведения. <b>Высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном произведении, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения, <b>пересказывать</b> текст, <b>использовать</b> приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, <b>анализировать</b> язык произведения, <b>оценивать</b> мотивы поведения героев, <b>делить</b> текст на смысловые части, <b>составлять</b> его простой план. <b>Сопоставление</b> литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей. <b>Выделение</b> из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. <b>Выделение</b> слов-признаков и слов-действий для описания героя.</p>
2	« И вспомнил Олег коня своего (из летописи)»	1	
3	« Ильины три поездочки». Былина.	1	
4	« Ильины три поездочки». Былина.	1	
5	«Житие Сергия Радонежского»	1	
6	Вн. чт. Летописи, былины, сказания.	1	
7	«Житие Сергия Радонежского» Тест	1	
8	<b>Вводная административная контрольная работа.</b> Обобщение по разделу « Летописи, былины, жития».	1	
<b>Чудесный мир классики (17ч)</b>			
9	Пётр Павлович Ершов. П. П. Ершов « Конек – горбунок »	1	<p><b>Поиск</b> и <b>выделение</b> необходимой информации, <b>сопоставление</b> литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей. <b>Выделение</b> из текста</p>
10	П. П. Ершов « Конек – горбунок »	1	



11	П. П. Ершов « Конек – горбунок »	1	<p>непонятных слов, <b>определение</b> способов работы с ними; <b>выделение</b> слов-признаков и слов-действий для описания героя. <b>Сравнение</b> литературной и народной сказок.</p> <p>Выразительно <b>читать, использовать</b> интонации, соответствующие смыслу текста. <b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение.</p> <p><b>Читать</b> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. <b>Наблюдать</b> за развитием событий в сказке. <b>Знать</b> название и основное содержание изученного произведения. <b>Читать</b> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <b>Характеризовать</b> героев произведения. <b>Иллюстрировать</b> сказку и <b>объяснять</b> роль иллюстрации в понимании произведения. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного текста, <b>отвечать</b> на них. <b>Объяснять</b> мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам. <b>Наблюдать</b> над изобразительностью и выразительностью слова. <b>Составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Рассказывать</b> о жизни и творчестве А.С. Пушкина. <b>Характеризовать</b> героев сказки, <b>выражать</b> своё отношение к ним. <b>Анализировать</b> поведение героев. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. <b>Ставить</b> вопросы по содержанию прочитанного, <b>отвечать</b> на них. <b>Делить</b> текст на составные части, <b>составлять</b> его простой план, <b>читать</b> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. <b>Объяснять</b> понятие «литературная сказка».</p>	
12	Вн. чт. Творчество А. С. Пушкина.	1		
13	Александр Сергеевич Пушкин . Стихи	1		
14	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	1		
15	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	1		
16	А. С. Пушкин « Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях »	1		
17	М. Ю. Лермонтов « Дары Терека »	1		
18	Вн. чт. Творчество Л. Н. Толстого	1		
19	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб »	1		
20	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб »	1		
21	Лев Николаевич Толстой Л. Н. Толстой « Детство »	1		
22	Л. Н. Толстой « Как мужик убрал камень »	1		
23	Антон Павлович Чехов А. П. Чехов « Мальчики »	1		
24	Вн. чт. М. М. Пришвин – певец русской природы. Проверка техники чтения.	1		
25	А. П. Чехов « Мальчики »	1		
<b>Поэтическая тетрадь (10ч)</b>				
26	Обобщение по разделу « Чудесный мир классики ». Тест.	1		<p><b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках. <b>Уметь</b> выразительно <b>читать, участвовать</b> в обсуждении текста.</p> <p>Выразительно <b>читать</b> стихотворение; <b>использовать</b> интонацию; <b>анализировать</b> поэтическое изображение зимы в стихах; <b>находить</b> рифму в</p>
27	Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид..» «Как неожиданно и ярко»	1		
28	А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1		
29	Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...» Стихи	1		

30	Вн. чт. « Серии книг» и их назначение.	1	произведении; <b>оценивать</b> события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения. Учащиеся <b>должны уметь использовать</b> приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: <b>читать</b> вслух текст. <b>Участвовать</b> в анализе содержания, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения. <b>Отбирать</b> средства художественной выразительности для создания картин природы. <b>Определять</b> ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. <b>Читать</b> стихотворные произведения наизусть (по выбору), <b>рисовать</b> словесные картины. <b>Читать</b> выразительно стихотворение, передавая настроение автора. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). <b>Определять</b> средства художественной выразительности в лирическом тексте. <b>Характеризовать</b> картины природы в лирическом стихотворении. <b>Определять</b> ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения.
31	А. Н. Плещеев. « Дети и птичка ».	1	
32	И. С. Никитин. « В синем небе плывут над полями ».	1	
33	Н. А. Некрасов «Школьник»,«В зимние сумерки нянины сказки»	1	
34	И. А. Бунин. « Листопад ».	1	
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь ». Тест.	1	
<b>Литературные сказки (12ч)</b>			
36	Вн. чт.« Здравствуй, гостя зима! » (стихи русских поэтов о зиме)	1	<b>Изучить</b> творчество В. Одоевского, П. Бажова, С. Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов. <b>Делить</b> текст на смысловые части; <b>создавать</b> небольшой устный текст на заданную тему; <b>выполнять</b> словесное рисование картин природы; <b>различать</b> элементы книги; <b>различать</b> жанры; <b>приводить</b> примеры произведений фольклора; <b>различать</b> сказки народные и авторские; <b>составлять</b> простой план. <b>Читать</b> сказку вслух и про себя, <b>использовать</b> приёмы выразительного чтения. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки. <b>Наблюдать</b> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. <b>Рассказывать</b> о герое с опорой на текст сказки и опорные слова. <b>Называть</b> особенности данного литературного жанра. <b>Называть</b> авторов, которые пишут литературные сказки. <b>Прогнозировать</b> жанр произведения, <b>определять</b> мотив
37	В. Ф. Одоевский. « Городок в табакерке ».	1	
38	В. Ф. Одоевский. « Городок в табакерке ».	1	
39	В. М. Гаршин. « Сказка о жабе и розе »	1	
40	В. М. Гаршин. « Сказка о жабе и розе »	1	
41	П. П. Бажов. « Серебряное копытце »	1	
42	Вн. чт. « Необычный календарь ». В. Бианки « Лесная газета ».	1	
43	П. П. Бажов. « Серебряное копытце »	1	
44	<b>Административная контрольная работа.</b>	1	
45	С. Т. Аксаков. « Аленький цветочек »	1	
46	С. Т. Аксаков. « Аленький цветочек »	1	
47	Обобщение по разделу: « Литературные сказки ». Тест	1	

			поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. <b>Участвовать</b> в анализе содержания, <b>оценивать</b> события и поступки. <b>Объяснять</b> авторское и собственное отношение к персонажам, <b>работать</b> с иллюстрацией, <b>составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
<b>Делу время потехе час (7ч)</b>			
48	Вн. чт. Весёлые рассказы о школе. В.Ю.Драгунский, Ю.И.Коваль, В.Медведев	1	<b>Характеризовать</b> главных героев в сказке. <b>Участвовать</b> в диалоге при обсуждении прочитанного. <b>Читать</b> сказку по ролям. <b>Характеризовать</b> героев произведения, <b>воспринимать</b> и <b>понимать</b> их эмоционально-нравственные переживания. <b>Определять</b> главную мысль произведения и смысл заглавия. <b>Определять</b> особенности данного литературного жанра. <b>Объяснять</b> заглавие и <b>называть</b> главных героев литературной сказки. <b>Различать</b> сказки народные и литературные, <b>отвечать</b> на вопросы, <b>высказывать</b> оценочные суждения о прочитанном, <b>анализировать</b> образные языковые средства, <b>определять</b> тему и главную мысль произведения, <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному, <b>работать</b> с иллюстрациями, <b>читать</b> выразительно художественный текст; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>пересказывать</b> доступный по объёму текст.
49	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».	1	
50	Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени».	1	
51	В. Ю. Драгунский « Главные реки ».	1	
52	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка ».	1	
53	Вн. чт. Рассказы и стихи о защитниках Отечества.	1	
54	В. В. Голявкин « Никакой я горчицы не ел ». Обобщающий урок по разделу: « Делу время – потехе час ». Тест	1	
<b>Страна детства (6ч)</b>			
55	Б. С. Житков « Как я ловил человечков ».	1	<b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> вслух с постепенным переходом на чтение про себя. <b>Воспринимать</b> на слух прочитанное. <b>Сравнивать</b> художественный и научно-познавательный тексты. <b>Сравнивать</b> сказки и рассказы о животных. <b>Определять</b> последовательность событий. <b>Составлять</b> план. <b>Пересказывать</b> подробно по плану произведение. <b>Видеть</b> красоту природы, изображённую в художественных произведениях. <b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию произведения; <b>определять</b> главную мысль. <b>Определять</b> эмоциональный тон персонажа, <b>проводить</b> лексическую работу, <b>создать</b> небольшой устный текст на заданную тему. <b>Определять</b> героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, <b>давать</b> нравственную оценку поступкам. <b>Проверять</b> себя и
56	Б. С. Житков « Как я ловил человечков ».	1	
57	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками ».	1	
58	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками ».	1	
59	Вн. чт. « От чистого сердца ». Произведения о маме.	1	
60	М. М. Зощенко « Елка ». Обобщающий урок по разделу « Страна детства ». Тест.	1	

			самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <b>Выбирать</b> книги по темам и по авторам. <b>Пользоваться</b> тематической картотекой.
<b>Поэтическая тетрадь (4ч)</b>			
61	Брюсов. «Опять сон», «Детская...»	1	<b>Читать</b> стихотворение выразительно, выражая авторское настроение. <b>Использовать</b> приёмы интонационного чтения ( <b>выразить</b> радость, <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения). <b>Называть</b> произведения русских поэтов. <b>Наблюдать</b> за жизнью слов в художественном тексте. <b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). <b>Объяснять</b> интересные выражения в тексте. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения, <b>сравнивать</b> стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. <b>Анализировать</b> средства художественной выразительности, <b>оценивать</b> события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>отвечать</b> на вопросы по прочитанному; <b>пересказывать</b> доступный по объёму текст.
62	С. А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	
63	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...».	1	
64	М. И. Цветаева «Наши царства». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Тест.	1	
<b>Природа и мы (9ч)</b>			
65	Вн. чт. «Лес не школа, а всему учит». Рассказы Н. И. Сладкова	1	<b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>выделять</b> в тексте главное и второстепенное; <b>ставить</b> вопросы к прочитанному. <b>Определять</b> жанр произведения. <b>Определять</b> идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. <b>Понимать</b> нравственный смысл рассказа. <b>Определять</b> основную мысль рассказа. <b>Пересказывать</b> текст выборочно. <b>Определять</b> тему и главную мысль произведения; <b>выделять</b> в тексте главное и второстепенное; <b>ставить</b> вопросы к прочитанному. <b>Пересказывать</b> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям. <b>Находить</b> рифму в произведении; <b>оценивать</b> события, героев произведения; <b>определять</b> тему и главную мысль произведения.
66	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	
67	Д. Н. Мамин – Сибиряк «Приемыш»	1	
68	А. И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
69	М. М. Пришвин «Выскочка».	1	
70	Е. И. Чарушин «Кабан».	1	
71	Вн. чт. Люби живое. Г.Снегирёв, Е.Носов, А.Яшин, Ю.Казаков	1	
72	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	
73	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Тест.	1	
<b>Поэтическая тетрадь (7ч)</b>			
74	Б.Л.Пастернак «Золотая осень»	1	<b>Наблюдать</b> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), <b>находить</b> рифмующиеся слова. <b>Определять</b> различные средства выразительности. <b>Использовать</b> приёмы интонационного
75	С. А. Клычков «Весна в лесу».	1	
76	Д.Б.Кедрин «Бабье лето»	1	

77	Вн. чт. Детская приключенческая книга.	1	<p>чтения (<b>выразить</b> радость, удивление, <b>определить</b> силу голоса, <b>выбрать</b> тон и темп чтения). <b>Сочинять</b> свои стихотворения, используя различные средства выразительности. <b>Участвовать</b> в работе группы, <b>читать</b> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Воспринимать</b> стихи на слух. <b>Читать</b> стихотворение, выражая авторское настроение. <b>Сравнивать</b> текст-описание и текст-повествование. <b>Следить</b> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <b>Создавать</b> словесные картины по тексту стихотворения. <b>Находить</b> среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух лирические тексты. <b>Читать</b> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <b>Сравнивать</b> название произведения и его содержание; <b>высказывать</b> своё мнение. <b>Находить</b> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <b>Заучивать</b> стихи наизусть. <b>Проверять</b> чтение друг друга, работая в паре. <b>Сравнивать</b> стихотворения разных поэтов. <b>Определять</b> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <b>Рассказывать</b> об эпизодах из своего детства. <b>Участвовать</b> в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. <b>Определять</b> настроение поэта и лирического героя. <b>Наблюдать</b> за особенностями оформления стихотворной речи. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>
78	Н. М. Рубцов « Сентябрь ».	1	
79	С. А. Есенин « Лебедушка ».	1	
80	С. А. Есенин « Лебедушка ». Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь ». Тест.	1	
<b>Родина (5ч)</b>			
81	И. С. Никитин « Русь ».	1	
82	С. Д. Дрожжин « Родине ».	1	
83	Вн. чт. По страницам журналов и газет	1	
84	А. В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске... ».	1	
85	Б. А. Слуцкий « Лошади в океане ». Обобщающий урок по разделу « Родина ». Тест.	1	

			проекте: <b>распределять</b> роли, <b>находить</b> нужную информацию, <b>представлять</b> её в соответствии с заданной тематикой. <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
<b>Страна фантазия (5ч)</b>			
86	Е. С. Велтистов « Приключения Электроника ». Чемодан с четырьмя ручками.	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение; <b>читать</b> вслух и про себя, осмысливая содержание. <b>Объяснять</b> смысл названия произведения. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Называть</b> произведения русских писателей. <b>Объяснять</b> авторское и собственное отношение к персонажам, <b>работать</b> с иллюстрацией, <b>составлять</b> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <b>Прогнозировать</b> содержание раздела. <b>Читать</b> и <b>воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Определять</b> особенности фантастического жанра. <b>Сравнивать</b> и <b>характеризовать</b> героев произведения. <b>Придумывать</b> фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). <b>Проверять</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения.
87	Е. С. Велтистов « Приключения Электроника ». Чемодан с четырьмя ручками.	1	
88	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Кустики	1	
89	Вн. чт. Рассказы зарубежных писателей. Шанкар, Дора Алонсо, Рагхувар Синкс	1	
90	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Кустики Обобщающий урок по разделу « Страна Фантазия ». Тест	1	
<b>Зарубежная литература (12ч)</b>			
91	Джонатан Свифт « Путешествие Гулливера ».	1	<b>Воспринимать</b> на слух художественное произведение. <b>Сравнивать</b> песенки разных народов с русскими песенками, <b>находить</b> общее и различия, <b>объяснять</b> значение незнакомых слов. <b>Определять</b> героев произведений. <b>Сравнивать</b> героев зарубежных сказок с героями русских сказок, <b>находить</b> общее и различия. <b>Давать</b> характеристику героев произведения. <b>Придумывать</b> окончание сказок. <b>Сравнивать</b> сюжеты литературных сказок разных стран. <b>Составлять</b> план сказки, определять последовательность событий. <b>Пересказывать</b> подробно сказку на основе составленного плана, <b>называть</b> волшебные события и предметы в сказке. <b>Участвовать</b> в проектной деятельности. <b>Создавать</b> свои собственные проекты. <b>Инсценировать</b> литературные сказки зарубежных писателей. <b>Находить</b> книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; <b>составлять</b> списки книг для чтения летом (с учителем). <b>Находить</b> в мифологическом тексте
92	Джонатан Свифт « Путешествие Гулливера ».	1	
93	Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	
94	<b>Итоговая контрольная работа.</b> Г. Х. Андерсен « Русалочка ».	1	
95	Марк Твен « Приключения Тома Сойера ».	1	
96	Марк Твен « Приключения Тома Сойера ».	1	
97	Вн. чт. Урок – отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	1	
98	Сельма Лагерлеф « Святая ночь ».	1	
99	Сельма Лагерлеф « Святая ночь ».	1	
100	Сельма Лагерлеф « В Назарете ».	1	
101	Сельма Лагерлеф « В Назарете ».	1	
102	Обобщающий урок по разделу « Зарубежная литература ». Тест.	1	

		<p>эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <b>Составлять</b> рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). <b>Пересказывать</b> выборочно произведение. <b>Определять</b> нравственный смысл сказки (с помощью учителя). <b>Подбирать</b> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <b>записывать</b> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <b>Рассказывать</b> о прочитанных книгах зарубежных писателей, <b>выражать</b> своё мнение. <b>Проверить</b> себя и самостоятельно <b>оценивать</b> свои достижения. <b>Подготовить</b> к выставке книги зарубежных писателей. <b>Пересказывать</b> самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. <b>Составлять</b> рассказ о герое, используя авторский текст. <b>Пользоваться</b> списком рекомендованной литературы для выбора книги.</p>
--	--	---

## 8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

-компьютер с подключением к сети Интернет.

-мультимедийный проектор

-учебно – наглядные пособия

-электронные учебники,

-электронные тренажеры

-образовательные Интернет- ресурсы,

- слайды с репродукциями картин;

- художественная литература с иллюстрациями;

- иллюстрированный материал, картины, плакаты

Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя/ под редакцией А.Б.Воронцова. – М.: Просвещение, 2013

Комплексные задания к текстам. 4 класс. Абросимова Е.Е – Саратов: Лицей, 2014.

Портреты известных детских писателей и поэтов (в том числе в цифровой форме). /ПК – Интернет/

Презентации к урокам.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). /ПК – Интернет/

*Печатные пособия. Словари:*

Ушаков Д.Н. «Орфографический словарь»

Ожегов С.И. «Толковый словарь русского языка»

Комплект портретов детских писателей.

