

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Калининская СОШ»  
Ольга Соф. Боршевская  
Приказ № 116 от 29.08.2019г.

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению**

**для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2)**

3 класс  
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Якубовская Г.В.  
Должность: учитель начальных классов  
Категория: соответствие занимаемой  
должности

п. Калининское

2019 г.

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на основе авторской программы начального общего образования для 3 класса Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» УМК «Школа России».

Нормативно-правовую базу разработки адаптированной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение» (3 класс) составляют:

-Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;

-санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189

-Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253;

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.2) МОУ «Калининская СОШ»

**Цель** курса литературного чтения – помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах: подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

### **Задачи:**

обеспечивать полноценное восприятие обучающимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

учить обучающихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);

включать обучающихся в эмоционально-творческую деятельность в ходе чтения, учить работать в парах и группах;

формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

расширять круг чтения обучающихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки обучающихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Курс имеет следующую структуру:

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение.

**Аудирование (слушание)** – это умение слушать и слышать, то есть адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение** понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т.д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений (логических и др.), соответствующих смыслу текста.

Раздел «**Виды читательской деятельности**» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Предусматривается ознакомление ребёнка младшего школьного возраста с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге (учебной, художественной, справочной) по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг, выбирать книги на основе рекомендованного списка или собственных предпочтений.

В разделе «**Круг детского чтения**» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 7–8 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел «**Литературоведческая пропедевтика**» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка «живых» картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

## **Основные направления коррекционно-развивающей работы**

### **1. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:**

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие пространственных представлений ориентации;
- развитие слухового внимания и памяти.

### **2. Развитие основных мыслительных операций:**

- навыков соотносительного анализа;
- навыков группировки и классификации;
- умения работать по словесной и письменной инструкции, алгоритму;
- умения планировать деятельность;
- развитие комбинаторных способностей.

### **3. Развитие различных видов мышления:**

- развитие наглядно-образного мышления;

- развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**4. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы**

**5. Развитие речи, овладение техникой речи.**

**6. Расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря.**

**7. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.**

В процессе реализации образовательной программы по литературному чтению решаются коррекционно-развивающие задачи:

- коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной);
- коррекция и развитие зрительного восприятия;
- развитие слухового восприятия;
- коррекция и развитие мыслительной деятельности (операций анализа и синтеза, выявления главной мысли, установление логических и причинно-следственных связей, планирующая функция мышления);
- коррекция и развитие личностных качеств обучающихся, эмоционально-волевой сферы (навыков самоконтроля, усидчивости и выдержки).

**Содержание коррекционно-развивающего компонента в сфере развития  
жизненной компетенции для детей с ОВЗ**

I. Развитие представлений о собственных возможностях и ограничениях, о  
насушно необходимом жизнеобеспечении

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насушно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения.	Умение адекватно оценивать свои силы, понимать, что можно и что нельзя: в еде, физической нагрузке, в приёме медицинских препаратов, осуществлении вакцинации. Понимание ребёнком того, что пожаловаться и попросить о помощи при возникновении проблем в жизнеобеспечении – это нормально, необходимо, не стыдно, не унизительно. Умение адекватно выбрать взрослого и обратиться к нему за помощью, точно описать возникшую проблему, иметь достаточный запас фраз и определений Умение выделять ситуации, когда требуется привлечение родителей. И объяснять учителю (работнику школы) необходимость связаться с семьёй для принятия решения в области жизнеобеспечения. Умение обратиться к взрослым при затруднениях в учебном процессе, сформулировать запрос о специальной помощи

II. Овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной  
жизни

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
---	---------------------------------

<p>Формирование активной позиции ребёнка и веры в свои силы в овладении навыками самообслуживания дома и в школе; стремления к самостоятельности и независимости в быту; привычки и потребности помогать в быту другим людям.</p>	<p>Прогресс в самостоятельности и независимости в быту.</p>
<p>Освоение устройства домашней жизни, разнообразия повседневных бытовых дел (покупка продуктов, приготовление еды; покупка, стирка, глажка, чистка и ремонт одежды; поддержание чистоты в доме, создание тепла и уюта и т.д.), предназначения окружающих в быту предметов и вещей. Формирование понимания того, что в разных семьях домашняя жизнь может быть устроена по-разному.</p>	<p>Представления об устройстве домашней жизни. Умение включаться в разнообразные повседневные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность в каких-либо областях домашней жизни.</p>
<p>Ориентировка в устройстве школьной жизни, участие в повседневной жизни класса, принятие на себя обязанностей наряду с другими детьми.</p>	<p>Представления об устройстве школьной жизни. Умение ориентироваться в пространстве школы и обращаться за помощью при затруднениях или происшествиях. Умение самостоятельно ориентироваться в расписании занятий. Умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела, принимать в них посильное участие, брать на себя ответственность. Положительная динамика в этом направлении.</p>
<p>Формирование понимания значения праздника дома и в школе, желания участвовать в устройстве праздника, стремления порадовать близких, понимание того, что праздники бывают разными.</p>	<p>Стремление ребёнка участвовать в подготовке и проведении праздника, положительная динамика в этом направлении</p>

### III. Овладение навыками коммуникации

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Формирование знания правил коммуникации и умения использовать их в актуальных для ребёнка житейских ситуациях</p>	<p>Умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели (вербальную, невербальную). Умение начать и поддержать разговор, задать вопрос, выразить свои намерения, просьбу, пожелания, опасения, завершить разговор. Умение корректно выразить отказ и недовольство, благодарность, сочувствие и т.д. Умение получать информацию от собеседника и уточнять её. Освоение культурных норм выражения своих чувств.</p>
<p>Расширение и обогащение опыта коммуникации ребёнка в</p>	<p>Расширение круга ситуаций, в которых ребёнок может использовать коммуникацию как средство</p>

ближнем и дальнем окружении.	достижения цели.
------------------------------	------------------

#### IV. Дифференциация и осмысление картины мира

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
<p>Расширение и обогащение реального взаимодействия ребёнка с бытовым окружением, миром природных явлений и вещей.</p> <p>Формирование адекватного представления об опасности и безопасности.</p>	<p>Адекватность бытового поведения ребёнка с точки зрения опасности/безопасности и для себя, и для окружающих; сохранности окружающей предметной и природной среды.</p> <p>Использование вещей в соответствии с их функциями, принятым порядком и характером наличной ситуации.</p> <p>Расширение и накопление знакомых и разнообразно освоенных мест за пределами дома и школы: двор, дача, лес, парк, речка, городские и загородные достопримечательности и др.</p>
<p>Формирование целостной и подробной картины мира, упорядоченной во времени и пространстве, адекватно возрастным возможностям ребёнка.</p> <p>Формирование у ребёнка умения устанавливать связь между ходом собственной жизни и природным порядком.</p>	<p>Умение ребёнка накапливать личные впечатления, связанные с явлениями окружающего мира, упорядочивать их во времени и пространстве.</p> <p>Умение устанавливать связь между природным порядком и укладом собственной жизни в семье и школе, поведением и действиями в быту сообразно пониманию этой связи (помыть грязные сапоги, принять душ после прогулки на велосипеде в жаркий летний день и т.п.).</p> <p>Умение устанавливать связь общественного порядка и уклада собственной жизни, соответствовать этому порядку (например, посещение магазина, парикмахерской и т.п. ограничено определёнными часами их работы, посещение театра, музея требует определённого вида одежды и др.)</p>
<p>Формирование внимания и интереса ребёнка к новизне и изменчивости окружающего, к их изучению.</p> <p>Формирование понимания значения собственной активности во взаимодействии со средой.</p>	<p>Развитие у ребёнка любознательности, наблюдательности, способности замечать новое, задавать вопросы, включаться в совместную со взрослыми исследовательскую деятельность.</p> <p>Развитие активности во взаимодействии с миром, понимание собственной результативности.</p> <p>Накопление опыта освоения нового при помощи экскурсий и путешествий.</p>
<p>Развитие способности ребёнка взаимодействовать с другими людьми, осмыслять и присваивать чужой опыт и делиться своим опытом, используя вербальные и невербальные возможности (игра, рисунок, чтение как коммуникации и др.).</p>	<p>Умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком.</p> <p>Умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей.</p> <p>Умение делиться своими воспоминаниями, впечатлениями и планами с другими людьми.</p>

#### V. Дифференциация и осмысление своего социального окружения.

Принятых ценностей и социальных ролей

<i>Направления специальной (коррекционной) работы</i>	<i>Требования к результатам</i>
Формирование знаний о правилах поведения в разных социальных ситуациях и с людьми разного социального статуса, со взрослыми разного возраста и детьми (старшими, младшими, сверстниками), со знакомыми и незнакомыми людьми.	Знание правил поведения в разных социальных ситуациях с людьми разного статуса: с близкими в семье; с учителями и учениками в школе; с незнакомыми людьми в транспорте, в парикмахерской, в театре, в кино, в магазине, в очереди и т.п.
Освоение необходимых ребёнку социальных ритуалов.	Умение адекватно использовать принятые в окружении ребёнка социальные ритуалы. Умение корректно выразить свои чувства, отказ, недовольство, благодарность, сочувствие, намерение, просьбу, опасение.
Освоение возможностей и допустимых границ социальных контактов, выработки адекватной дистанции в зависимости от ситуации общения.	Умение проявлять инициативу, корректно устанавливать и ограничивать контакт. Умение не быть назойливым в своих просьбах и требованиях, быть благодарным за проявление внимания и оказание помощи. Умение применять формы выражения своих чувств соответственно ситуации социального контакта.
Расширение и обогащение опыта социального взаимодействия ребёнка в ближнем и дальнем окружении.	Расширение круга освоенных социальных контактов.

### **Методическое обеспечение**

Основным средством реализации программы является УМК «Начальная школа XXI века». Учебно-методический комплект для 3 класса включает в себя учебник, прошедший государственную экспертизу на соответствии ФГОС и включенный в Федеральный перечень учебников, рабочую тетрадь, тетрадь для проверочных работ, методическое пособие для учителя.

**Формы организации учебных занятий:** уроки изучающего чтения, уроки литературного слушания, урок – наблюдение, творческие уроки, уроки обучения работе с детской книгой, урок – конкурс, уроки проверки и контроля.

Основная цель уроков: помочь ребёнку стать читателем: ввести начинающего читателя в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; сформировать представление о литературе как искусстве слова.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальные, коллективные, фронтальные.

**Формы контроля:** основными видами мониторинга уровня образовательных достижений в 3-м классе являются:

1. Входной мониторинг. Осуществляется в начале учебного года. Носит диагностический характер. Цель - зафиксировать начальный уровень подготовки ученика, имеющиеся у него знания, умения и универсальные учебные действия, связанные с предстоящей деятельностью.

2. Текущий мониторинг (тематический контроль урока, темы, раздела, курса). Проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

3. Мониторинг динамики индивидуальных образовательных достижений (система накопительной оценки портфолио).

4. Промежуточная аттестация по итогам учебного года - комплексная работа.

### **3. Описание места учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение» включен в обязательную предметную область «Русский язык и литературное чтение». Курс обучения оставляет 136 часов (4 часа в неделю).

### **4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая, благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности обучающегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей, принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т. п.)

### **5. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа содержит систему знаний и заданий, направленных на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся.

#### **Личностные результаты:**

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД:**

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;



понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);

с помощью учителя составлять план и последовательность действий;

планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;

оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);

выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;

коллективно составлять план для пересказа литературного произведения.

### **Познавательные УУД:**

Обучающийся научится:

сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;

алгоритму учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);

составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели обложек; усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;

прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);

отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение к событиям и героям произведения);

овладеть навыками чтения, уметь воспринимать и понимать прослушанное или прочитанное произведение;

соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения.

### **Коммуникативные УУД:**

Обучающийся научится:

слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;

оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;

понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;

соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске.

### **Предметные результаты**

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;

устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;

самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;

находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Обучающийся получит возможность научиться:

составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;

сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;

сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;

сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

сравнивать научно-познавательный и художественный текст; определять отличительные особенности;

выявлять особенности героя художественного рассказа;

выявлять особенности юмористического произведения;

определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения;

наблюдать противоположные картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины;

выявлять развитие настроения в художественном тексте.

Обучающийся получит возможность научиться:

определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

отличать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;

сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;

сравнивать былину и сказочный текст;

сравнивать поэтический и прозаический текст былины;

определять ритм стихотворения.

### **Раздел «Творческая деятельность»**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;

составлять самостоятельно тексты разных жанров;

писать отзыв на книгу.

Обучающийся получит возможность научиться:

выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;

самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, на основе репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Раздел «Круг детского чтения»**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;

самостоятельно составлять аннотацию;

самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;

пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;

рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебник Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение». УМК «Школа России».

На изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч (34 учебные недели). Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить и дополнить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов по литературному чтению.

### **Самое великое чудо на свете. 5 часов**

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### **Устное народное творчество. 14 часов**

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», Иван-царевич и Серый волк». Проект «Сочиняем волшебную сказку»

### **Поэтическая тетрадь 1. 11 часов**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского .Ф.И.Тютчев « Весенняя гроза» , « Листья».. Сочинение – миниатюра «О чём расскажут листья»

А.А.Фет «Мама! Глянь –ка из окошка.», «Зреет рожь над жаркой нивой ..»И.С. Никитин « Полно, степь моя, спать беспробудно...» ,«Встреча зимы» И.З. Суриков « Детство», « Зима» Утренник « Первый снег»

### **Великие русские писатели. 24 часа**

Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина», А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» , « Уж небо осенью дышало», «В тот год осенняя погода», «Опрятней модного паркета...», « Зимнее утро», « Зимний вечер». «Сказка о царе Салтане».

Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов « Мартышка и очки», « Зеркало и Обезьяна», « Ворона и Лисица». М. Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. « Горные вершины», « На севере диком...», « Утёс», « Осень». Л.Н. Толстой .Детство Л.Н. Толстого . Из воспоминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Толстого: «Детство» ( отрывок), « Акула», « Прыжок», « Лев и собачка», « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» .

### **Поэтическая тетрадь 2 6 часов**

Н.А. Некрасов «Славная осень!»; « Не ветер бушует над бором...». «Дедушка Мазай и зайцы» К.И. Бальмонт. «Золотое слово»; И.А.Бунин «Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги».

### **Литературные сказки. 8 часов**

Д.Н.Мамин- сибиряк « Алёнушкины сказки» Присказка., « Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши , Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М.Гаршин «Лягушка –путешественница». В.Д.Одоевский « Мороз Иванович».

### **Были – небылицы 10 часов**

М. Горький « Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. « Растрёпанный воробей» А.И.Куприн. « Слон»

### **Поэтическая тетрадь 1 6 часов**

С.Чёрный .Стихи о животных : « Что ты тискаешь утёнка...», « Воробей», « Слон». А.А. Блок « Ветхая избушка», « Сны», « Ворона « С.А.Есенин « Черёмуха».

### **Люби живое 16 часов**

М. М.Пришвин « Моя Родина». И.С.Соколов- Микитов « Листопадничек».

В.И.Белов « Малька провинился», « Еще раз про Мальку». В.В. Бианки « Мышонок Пик»  
 Б.С. Житков « Про обезьянку» В.П. Астафьев « Капалуха» В.Ю.Драгунский « Он живой и светится».

**Поэтическая тетрадь 2 8 часов**

С.Я. Маршак « Гроза днём» , « В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто « Разлука», « В театре», С. В. Михалков « Если». Е.А. Благинина « Кукушка» , « Котёнок»

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок 12 часов**

Б.В. Шергин « Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». А.П. Платонов « Цветок на земле» , « Ещё мама». М.М.Зощенко. « Золотые слова», « Великие путешественники». Н.Н. Носов « Федина задача», « Телефон» В.Ю.Драгунский « Друг детства»..

**По страницам детских журналов 8 часов**

Ю.И. Ермолаев « Проговорился», « Воспитатели». Г.Остер « Вредные советы» , « Как получаются легенды». Р.Сеф. « Весёлые стихи» .Выразительное чтение

**Зарубежная литература 8 часов**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен « Гадкий утёнок», сообщение о великом сказочнике

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Часы
<b>І четверть (35 ч)</b>		
<b>Самое великое чудо на свете</b>		<b>(5ч)</b>
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
2	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги древней Руси. Подготовка сообщения.	1
4	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
5	Урок-путешествие в прошлое. Тест № 1 по теме «Самое великое чудо на свете». Оценка достижений.	1
<b>Устное народное творчество</b>		<b>(14 ч)</b>
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8м	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
11	Вводная контрольная работа. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
12	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
13	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
14	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)Тест №2 по теме «Устное народное творчество».	1
19м	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.	1
<b>Поэтическая тетрадь 1</b>		<b>(11 ч)</b>

20	Знакомство с названием раздела.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского).	1
22	Тютчев «Весенняя гроза»	1
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1
25	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно ...»	1
26	И. С. Никитин «Встреча зимы».	1
27	И.З. Суриков «Детство».	1
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29м	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	1
30	Оценка достижений. Тест № 3 по теме «Поэтическая тетрадь».	1
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>(24 ч)</b>
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1
33	А. Пушкин. Лирические стихотворения.	1
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1
36	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
38	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане ...».	1
40м	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1
43	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1
44	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1
45м	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения о Лермонтове на основе статьи.	1
46	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...».	1
47	М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1
48	Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
49	Л.Н. Толстой «Акула».	1
50	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
51	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1
52	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	1
53	Оценка достижений. Тест № 4 по теме «Великие русские писатели».	1
54	Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»).	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>(6 ч)</b>
55	Знакомство с названием раздела.	1
56	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1

57	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1
58	К. Бальмонт «Золотое слово».	1
59	И. Бунин «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги».	1
60	Развивающий час (урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений. Тест № 5 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Литературные сказки</b>	<b>(8 ч.)</b>
61	Знакомство с названием раздела.	1
62	Д. Мамин -Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1
63	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца -Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».	1
64	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
65	В. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1
66	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
67м	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
68	Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника).	1
	<b>Были-небылицы</b>	<b>(10 ч)</b>
69	Знакомство с названием раздела.	1
70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
71	М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
72	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
74	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
75	А. Куприн «Слон».	1
76	А. Куприн «Слон».	1
77	А. Куприн «Слон».	1
78	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. Тест №7 по теме «Были-небылицы».	1
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>(6 ч)</b>
79	Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..».	1
80	С. Чёрный «Воробей», «Слон».	1
81	А. Блок «Ветхая избушка».	1
82	А. Блок «Сны», «Ворона».	1
83	С. Есенин «Черёмуха».	1
84	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений. Тест № 8 по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1
	<b>Люби живое</b>	<b>(16 ч)</b>
85	Знакомство с названием раздела.	1
86	М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок -«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1
87	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
88	И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
89	В. Белов «Малька провинилась».	1
90	В. Белов «Ещё раз про Мальку».	1
91	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
92	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
93	В. Бианки «Мышонок Пик».	1
94	Б. Житков «Про обезьянку».	1
95	Б. Житков «Про обезьянку».	1

96	Б. Житков «Про обезьянку».	1
97	В. Астафьев «Капалуха».	1
98	В. Драгунский «Он живой и светится...».	1
99м	Урок-конференция «Земля - наш дом родной» (обобщающий урок по разделу «Люби живое»).	1
100	Оценка достижений.	1
	<b>Поэтическая тетрадь 2</b>	<b>(8 ч)</b>
101	Знакомство с названием раздела.	1
102	С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	1
103	А. Барто «Разлука».	1
104	А. Барто «В театре».	1
105	С. Михалков «Если», «Рисунок».	1
106	Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
107м	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»).	1
108	Оценка достижений. Тест № 10 по теме «Поэтическая тетрадь 2»	1
	<b>Собирай по яголке - наберёшь кузовок</b>	<b>(12 ч)</b>
109	Знакомство с названием раздела.	1
110	Б. Шергин «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1
111	А. П. Платонов «Цветок на земле»	1
112	А. Платонов «Цветок на земле».	1
113	А. Платонов «Ещё мама».	1
114	А. Платонов «Ещё мама».	1
115	М. Зощенко «Золотые слова».	1
116	М. Зощенко «Великие путешественники».	1
117	Н. Носов «Федина задача».	1
118м	Н. Носов «Телефон».	1
119	В. Драгунский «Друг детства».	1
120	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке -наберёшь кузовок». Оценка достижений. Тест №11 по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1
	<b>По страницам детских журналов</b>	<b>(8 ч)</b>
121	Знакомство с названием раздела.	1
122	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	1
123	Ю. Ермолаев «Проговорился».	1
124	Ю. Ермолаев «Воспитатели».	1
125	Г. Остер «Вредные советы».	1
126	Г. Остер «Как получаются легенды».	1
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
128	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений. Тест № 12 по теме «По страницам детских журналов».	1
	<b>Зарубежная литература</b>	<b>(8 ч)</b>
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130	Мифы Древней Греции.	1
131	Мифы Древней Греции.	1
132	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1
134	Итоговая контрольная работа	1
135	Развивающий час по теме «Зарубежная литература».	1
136м	Обобщающий урок за курс 3 класса. «Брейн - ринг».	1

