

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Калининская СОШ»  
  
Е.Г. Боршевская  
Приказ № 116 от 29.08.2019г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по учебному предмету

литературное чтение

2 класс

на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Пиняскина С.А.  
Должность: учитель начальных классов  
Категория: соответствие занимаемой  
должности

п. Калининское

2019г.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### *Личностные результаты:*

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### *Метапредметные результаты:*

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

***Предметные результаты:***

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

***Предметными результатами*** изучения курса «Литературное чтение» во 2-м классе являются формирование следующих умений.

Обучающиеся должны :

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

### **Литературное чтение на родном языке:**

1) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

3) использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

### **Содержание учебного предмета**

(интегрирует содержание учебного предмета

«Литературное чтение на родном языке»)

На изучение литературного чтения во 2 классе отводится 136 ч (34 учебные недели), в т. ч. на внутрипредметный модуль «Внеклассное чтение» в объеме 10 часов. Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить и дополнить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов по литературному чтению.

УМК:

- Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова. «Школа России», Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение, 2015г

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

### **Чтение**

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

**Письмо** (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на

основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Самое великое чудо на свете (2 ч)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

### **Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (8ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (14ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (8ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (10ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (19ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (11ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (11 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благиной, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (15 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (14 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».

## **Тематическое планирование**

№	Тема урока	Кол –во часов
	<b>Самое великое чудо на свете</b>	<b>2ч.</b>
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в	1



	тему «Самое великое чудо на свете»	
2м	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»	1
	<b>Устное народное творчество</b>	<b>12ч.</b>
3	Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества	1
4	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма	1
5	Потешки и прибаутки. Их отличия. Слово как средство создания образа	1
6	Считалки и небылицы. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы	1
7	Загадки. Распределение загадок по тематическим группам	1
8	Сказки. Русские народные сказки. Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
9	Сказка «У страха глаза велики»	1
10	Сказка «Лиса и тетерев»	1
11	Сказка Лиса и журавль». Сказка «Каша из топора	1
12	Сказка «Гуси-лебеди».	1
13м	Внеклассное чтение. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1
14	<b>Административная контрольная работа</b>	<b>1</b>
	<b>Люблю природу русскую. Осень</b>	<b>8ч.</b>
15	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки	1
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...»	1
18	А.Плещеев «Осень наступила...»	1
19	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
20	А.Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». С.Есенин «Закружилась листва золотая...». М.Пришвин «Осеннее утро»	1
21	В.Брюсов «Сухие листья...». И.Токмакова «Опустел скворечник...». М.Пришвин «Осеннее утро»	1
22м	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы». <b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»</b>	1
	<b>Русские писатели</b>	<b>14ч.</b>
23	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»	1
24	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоня...»	1
25	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
26	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.	1
27	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке	1
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения	1
29	И.А.Крылов. Басня «Лебедь, Щука и Рак»	1
30	И.А.Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей»	1
31	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»	1
32	Л.Н.Толстой «Филипок»	1
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	1
34	Л.Н.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу	1
35м	Внеклассное чтение. В.И.Даль «Старик-годовик»	1

36	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Русские писатели»</b>	<b>1</b>
	<b>О братьях наших меньших</b>	<b>12ч.</b>
37	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А.Шибанов «Кто кем становится»	1
38	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...». И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
39	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
40	М.Пришвин «Ребята и утята»	1
41	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	1
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	1
43	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
44	В.Бианки «Музыкант»	1
45	В.Бианки «Сова»	1
46	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок	1
47	Внеклассное чтение. Е.Чарушин «Про Томку»	1
48	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «О братьях наших меньших»</b>	<b>1</b>
	<b>Из детских журналов</b>	<b>8ч.</b>
49м	Проект «Мой любимый детский журнал»	1
50	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?»	1
51	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
52	Д.Хармс «Что это было?». Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Владимиров «Чудаки»	1
53	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	1
54	Внеклассное чтение. Детские журналы	1
55	Проект «Мой любимый детский журнал»	1
56	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов»</b>	<b>1</b>
	<b>Люблю природу русскую. Зима</b>	<b>10 ч.</b>
57	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой	1
58	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1
59	К.Бальмонт «Снежинка» (в сокращении)	1
60	Я.Аким «Утром кот принёс на лапках...»	1
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1
62	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...» (в сокращении)	1
63	Сказка «Два Мороза»	1
64	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу	1
65	А.Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...»	1
66	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима»</b>	<b>1</b>
	<b>Писатели – детям</b>	<b>19ч.</b>
67	К.И.Чуковский «Путаница»	1
68	К.И.Чуковский «Путаница»	1
69	К.И.Чуковский «Радость»	1
70	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
71	К.И.Чуковский «Федорино горе»	1
72	С.Я.Маршак «Кот и лодыри»	1
73	С.В.Михалков «Мой секрет»	1
74	С.В.Михалков «Сила воли»	1
75	С.В.Михалков «Мой щенок»	1

76	А.Л.Барто «Верёвочка»	1
77	А.Л.Барто «Мы не заметили жука»	1
78	А.Л.Барто «В школу»	1
79	А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»	1
80	Н.Носов «Затейники»	1
81	Н.Носов «Живая шляпа»	1
82	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу	1
83	Н.Носов «На горке»	1
84м	Внеклассное чтение. Н.Носов «Мишкина каша», «Заплата»	1
85	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Писатели - детям»</b>	<b>1</b>
	<b>Я и мои друзья</b>	<b>11ч.</b>
86	В.Берестов «За игрой»	1
87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду»	1
88	В.Лунин. Стихотворение «Я и Вовка»	1
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
90	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	1
91	В.Осеева «Волшебное слово»	1
92	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу	1
93	В.Осеева «Хорошее»	1
94	В.Осеева «Почему?»	1
95	Внеклассное чтение. С.Михалков «Дядя Стёпа»	1
96	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья»</b>	<b>1</b>
	<b>Люблю природу русскую. Весна</b>	<b>11 ч.</b>
97	Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок	1
98	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...»	1
99	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1
100	А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка»	1
101	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
102	И.Бунин «Матери» (в сокращении)	1
103	А.Плещеев «В бурю»	1
104	Е.Благикина «Посидим в тишине»	1
105	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
106	С.Васильев «Белая берёза». Проект «Газета «День победы – 9 мая»	1
107	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»</b>	<b>1</b>
	<b>И в шутку и всерьёз</b>	<b>15 ч.</b>
108	Б.Заходер. «Товарищам детям»	1
109	Б.Заходер «Что красивее всего?»	1
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	1
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»)	1
112	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану	1
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...»	1
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	1
115	Э.Успенский «Память»	1
116	В.Берестов «Знакомый»	1
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка»	1
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране»	1
119	Г.Остер «Будем знакомы»	1

120	В. Драгунский «Тайное становится явным»	1
121м	Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры»	1
122	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз»</b>	<b>1</b>
	<b>Литература зарубежных стран</b>	<b>14ч.</b>
123	Литература зарубежных стран. Выставка книг. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям	1
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог»	1
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака)	1
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1
127	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	1
129	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу	1
130	<b>Итоговая контрольная работа</b>	<b>1</b>
131	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
133	Э.Хогарт «Мафин и паук»	1
134м	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дюймовочка»	1
135	<b>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран»</b>	<b>1</b>
136	Подведём итоги за год	1

