

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Е.Г. Боршевская
Приказ № 116 от 29.08.2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету

МУЗЫКА

4 класс

на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Семёнова И.В.
Должность: учитель начальных классов
Категория: первая квалификационная
категория

Калининское

2019 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Предметными результатами изучения музыки в 4 классе являются:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности; – умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

Метапредметные результаты

Регулятивные

Обучающийся научится:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценке своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- формировать и удерживать учебную задачу, участвовать в коллективной работе;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использовать установленные правила в контроле способов решения задач.

Познавательные

Обучающийся научится:

- ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленном правилу;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи, формировать целостную художественную картину мира;
- читать простое схематическое изображение, понимать содержание рисунка и соотносить его с музыкальными впечатлениями;
- узнавать, называть и определять героев музыкального произведения.

Коммуникативные

Обучающийся научится:

участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.

оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.

выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи);

формировать способность встать на позицию другого человека;

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий;

уважительное отношение к культуре других народов;

эстетические потребности, ценности и чувства;

мотивы учебной деятельности и личностный смысл учения, навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;

этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание учебного предмета

Учебник Е.Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина «Музыка» УМК «Школа России»

На изучение предмета «Музыка» в 4 классе отводится 34 ч. (34 учебные недели), в т. ч. 6 часов на внутрипредметный модуль «Нотная грамота». Изучение данного модуля направлено на использование в процессе изучения предмета проектной и исследовательской деятельности. Реализация данного модуля позволяет расширить и дополнить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых

1.Россия-Родина моя 5ч.

Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст.

2.О России петь, что стремиться в храм 7ч.

Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.

3.День, полный событий 4ч.

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки.

Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! 5ч.

Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева.

5. В концертном зале. 3ч.

Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.

6. В музыкальном театре. 5ч.

События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье. 5ч.

Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского.

Тематическое планирование (с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
Россия – Родина моя. (3ч.)		
1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1
2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»	1
3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!	1
О России петь – что стремиться в храм. (4ч.)		
4	Святые земли Русской. Илья Муромец.	1
5 м	Кирилл и Мефодий.	1
6	Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше.	1

7	Родной обычай старины. Светлый праздник.	1
День, полный событий. (6ч.)		
8	В краю великих вдохновений.	1
9	Что за прелесть эти сказки! Три чуда.	1
10 м	Ярмарочное гулянье.	1
11	Святогорский монастырь. <i>Обобщение.</i>	1
12	Зимнее утро. Зимний вечер.	1
13	Приют, сияньем муз одетый.	1
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3ч.)		
14	Композитор- имя ему народ. Музыкальные инструменты России.	1
15 м	Оркестр русских народных инструментов.	1
16	Народные праздники. «Троица».	1
В концертном зале. (5ч.)		
17 м	Музыкальные инструменты.	1
18	Счастье в сирени живет...	1
19	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...». <i>Обобщение.</i>	1
20	«Патетическая» соната. Годы странствий.	1
21	Царит гармония оркестра.	1
В музыкальном театре. (6ч.)		
22	Опера «Иван Сусанин». 2 действие.	1
23	Опера «Иван Сусанин». 3 действие.	1
24	Исходила младшенька.	1
25	Русский восток.	1
26	Балет «Петрушка» . <i>Обобщение.</i>	1
27	Театр музыкальной комедии.	1
Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь ... (7ч.)		
28	Прелюдия. Исповедь души.	1
29	Революционный этюд.	1
30	Мастерство исполнителя.	1
31	Итоговая контрольная работа. В интонации спрятан человек.	1
32 м	Музыкальные инструменты.	1
33	Музыкальный сказочник.	1
34 м	«Рассвет на Москве-реке». <i>Обобщение.</i>	1