

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Калининская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ «Калининская СОШ»
Ольга со.Е.Г. Боршевская
Приказ № 186 от 29.08.2019г.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету
музыка
для обучающихся
с умственной отсталостью
5 класс
на 2019-2020 учебный год

Ф.И.О. разработчика: Якубовская Г.В.
Должность: учитель начальных классов
Категория: соответствие занимаемой
должности

п. Калининское

2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и пение» (адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) обеспечивает достижение планируемых результатов освоения адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - АООП), определяет содержание, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно - правовую базу разработки рабочей программы «Музыка» (5 класс) адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. №273-ФЗ;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 г. №189
- Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. №253

Программа учитывает особенности познавательной деятельности обучающихся с умственной отсталостью, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, нравственному, гражданскому и эстетическому воспитанию.

Обучение по предмету «Музыка и пение» носит коррекционную и практическую направленность, что определяется содержанием и структурой учебного предмета. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно- методического комплекта как вспомогательного: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской, презентации разработанные учителем, фонохрестоматия собранная учителем в соответствии с содержательными аспектами программы.

Ученик обучается в общеобразовательном классе.

Цель программы – овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Задачи: -

Задачи воспитывающие:

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с

окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии; корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод интонационно-стилевого постижения музыки;

метод художественного контекста;

метод создания «композиций»;

метод перспективы и ретроспективы.

В соответствии учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся 5 класса

должны знать:

-роль музыки в жизни, трудовой деятельности и отдыхе людей;

-паузы (долгие, короткие);

-народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка).

Учащиеся должны уметь:

-самостоятельно начинать пение после вступления;

-осмысленно и эмоционально исполнять песни ровным свободным звуком на всем диапазоне;

-контролировать слухом пение окружающих;

-применять полученные навыки при художественном исполнении музыкальных произведений

Содержание учебного предмета

5 класс

ПЕНИЕ

Исполнение песенного материала в диапазоне: *си — ре*.

Развитие навыка концертного исполнения, уверенности в своих силах, общительности, открытости.

Совершенствование навыков певческого дыхания на более сложном в сравнении с 4-м классом песенном материале, а также на материале вокально-хоровых упражнений во время распевания.

Развитие навыка пения с разнообразной окраской звука в зависимости от содержания и характера песни.

Развитие умения выполнять требования художественного исполнения при пении хором: ритмический рисунок, интонационный строй, ансамблевая слаженность! динамические оттенки.

Продолжение работы над чистотой интонирования: пропевание отдельных трудных фраз и мелодических оборотов группой или индивидуально.

Совершенствование навыка четкого и внятного произношения слов в текстах песен подвижного характера.

Развитие вокально-хоровых навыков при исполнении выученных песен без

сопровождения.

Работа над легким подвижным звуком и кантиленой. Повторение песен, разученных в 4-м классе.

СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ

Особенности национального фольклора. Определение жанра, характерных особенностей песен. Многожанровость русской народной песни как отражение разнообразия связей музыки с жизнью народа и его бытом.

Закрепление интереса к музыке различного характера, желания высказываться о ней. Снятие эмоционального напряжения, вызванного условиями обучения и проживания. Закрепление представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов. Народные музыкальные инструменты: домра, мандолина, баян, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка ит.д.

Повторное прослушивание произведений, из программы 4-го класса.

МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА

Элементарное понятие о нотной записи: нотный стан, нота, пауза. Формирование элементарных понятий о размере: 2/4, 3/4, 4/4

Тематическое планирование

№	Тема урока	Кол –во часов
1.	Преобразующая сила музыки.	1
2.	Вводная контрольная работа. Творчеств Л.Бетховена	1
3.	Торчество Ф.Шопена.	1
4.	Творчество Ф.Шопена.	1
5.	Русская народная – хороводная.	1
6.	Творчество Чайковского.«Д.А.»	1
7.	Творчество Чайковского.«Д.А.»	1
8.	Творчество Глинки.	1
9.	Урок - повторение.	1
10.	Преобразующая сила музыки.	1
11.	Преобразующая сила музыки.	1
12.	Творчество Э.Грига.	1
13.	Творчество Э.Грига.	1
14.	Творчество Чайковского.	1
15.	Творчество Чайковского.	1
16.	Песня гражданской войны.	1
17.	Творчество Иоганна Штрауса(сына)1825-1899г.	1
18.	В чем сила музыки.Творчество Глинки.	1
19.	Творчество И. С. Баха.	1
20.	Творчество И.С.Баха и композиторская песня.	1
21.	Патриотизм в песнях	1
22.	Песня рекрутская, р.н.18в.	1
23.	Разнохарактерность в р.н.и композиторской песнях.	1
24.	Романс – городская песня.	1
25.	Творчество Р.Шумана.	1
26.	Творчество Чайковского. Альбом «Времена года».	1
27.	Творчество Мусоргского	1
28.	В чем сила музыки.	1
29.	Песни военных лет(напевность и лиризм).	1
30.	Лиризм в песнях. Напевность. Любовь к отчизне.	1
31.	Инструментальная музыка.	1
32.	Итоговая контрольная работа. Творчество армянского композитора Хачатуряна.	1
33.	Особенности музыки кавказа и востока.	1
34.	Лиризм в музыке Никитина.	1
35.	Музыка и творчество композитора А.Петрова.	1