

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1 от 29.08.2019.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МОУ «Калининская СОШ»  
Ольга Е.Г. Боршевская  
Приказ № 186 от 29.08.2019г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету

русский язык  
6 класс

на 2019-2020 учебный год

Разработчик: Фролова М.Г.  
учитель русского языка и литературы  
Категория: соответствие занимаемой  
должности

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербла, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной

структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

опознавать различные выразительные средства языка;

писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;

участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда; использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Родной язык:**

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

## Содержание учебного предмета

Объем программы 210 часов. Программа интегрирует в себе изучение учебного предмета «Родной (русский) язык» и включает внутрипредметный модуль «Орфография и пунктуация» в объеме 54 часов. Реализация данного модуля позволяет расширить содержание предмета, а также формы и виды учебной деятельности для достижения планируемых результатов ООП ООО.

Обучение ведется по учебнику Шмелёв А.Д. и др. Русский язык: 6 класс. М.: Вентана-Граф, 2013.

### **Глава 1. Что значит «современный литературный язык»? О языке и речи.**

Разновидности русского языка. Язык и речь (повторение).

**Система языка. Повторение изученного в 5 классе.**

Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол.

**Правописание. Повторение изученного в 5 классе. (5 часов)**

Правописание падежных окончаний имён существительных. Правописание окончаний прилагательных. Правописание личных окончаний глаголов. Слитное и раздельное написание не с существительными, прилагательными, глаголами.

**Текст.**

Основные признаки текста.

**Язык и культура. Культура речи.** Литературный язык и просторечие.

**Глава 2. Что значит работать над своей речью? О языке и речи.** Ситуация речевого общения. **Система языка. Фонетика и графика.**

Повторение изученного в 5 классе. Фонетические позиции и позиционные чередования звуков. Сильные и слабые фонетические позиции. Слогораздел: открытые и закрытые слоги.

**Правописание.**

Правописание согласных. Правописание безударных гласных. Гласные а и о в корнях с чередованием (повторение). Гласные е и и в корнях с чередованием. Правописание гласных в отдельных корнях с чередованием а/о. Основные правила переноса.

**Текст.**

План текста: вопросный, назывной, тезисный. **Язык и культура. Культура речи. (3 часа)** Современные варианты орфоэпических норм. **Глава 3. Что такое сферы общения?**

**О языке и речи.** Сферы общения.

**Система языка. Морфемика и словообразование.**

Корневые и служебные морфемы. Виды служебных морфем. Основы производных и непроизводных слов. Морфологические способы словообразования. Способы образования сложных и сложносокращенных слов. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

**Правописание.**

Правописание приставок (повторение). Правописание приставок пре- и при-. Правописание сложных существительных с соединительными гласными. Правописание сложных существительных без соединительных гласных. Правописание сложных имён

**Текст.**

План текста: простой и сложный.

**Язык и культура. Культура речи. (1 час)** Ударение в сложных словах.

**Глава 4. Сколько стилей в современном литературном языке? О языке и речи.**

Стили литературного языка.

**Система языка. Лексика и фразеология.**

Слово – единица лексикологии (повторение). Паронимы. Стилистическая окраска лексики литературного языка. Лексика ограниченного употребления. Слова с эмоциональной окраской. Стилистическая окраска фразеологизмов.

**Правописание**

Употребление прописных и строчных букв (повторение). Правописание суффиксов прилагательных. Знаки препинания в предложениях с однородными членами (повторение).

**Текст.**

Средства связи предложений и частей текста. **Язык и культура. Культура речи. (2 часа)**

Нормативные словари современного русского языка. **Повторение.**

**Глава 5. Трудно ли освоить язык науки? О языке и речи.**

Научный стиль.

**Система языка. Морфология. Причастие.**

Части речи (повторение). Глагол как часть речи (повторение). Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного. Признаки прилагательного у причастия. Суффиксы причастий. Образование действительных и страдательных причастий. Краткие страдательные причастия. Морфологический разбор причастия.

**Правописание.**

Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Буквы *н* и *инн* в страдательных причастиях прошедшего времени. Буквы *н* и *инн* в полных формах отглагольных прилагательных. Буквы *н* и *инн* в кратких формах прилагательных и причастий. Слитное и раздельное написание *не* с причастиями. Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами.

**Текст.**

Типы речи в научном стиле литературного языка. **Язык и культура. Культура речи.**

Употребление причастий в литературном языке. Употребление причастного оборота.

**Глава 6. В чём особенности официальных документов? О языке и речи.**

Официально-деловой стиль.

**Система языка. Деепричастие.**

Деепричастие как форма глагола. Образование деепричастий. Деепричастный оборот. Морфологический разбор деепричастия.

**Правописание.**

Слитное и раздельное написание *не* с деепричастиями и деепричастными оборотами.

**Текст.**

Деловые бумаги: заявление. Типы речи: официально-деловое и художественное описание.

**Язык и культура. Культура речи.** Употребление деепричастий в литературном языке.

**Глава 7.**

**В чём особенности публицистической речи? О языке и речи.**

Публицистический и газетно-информационный стиль. **Система языка. Имя числительное.** Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные. Количественные числительные. Склонение простых количественных числительных. Склонение сложных числительных. Склонение составных количественных числительных. Обозначение дробных чисел. Собирательные числительные. Порядковые числительные. Морфологический разбор числительного.

**Правописание.**

Правописание *ь* в именах числительных. Слитное и раздельное написание обозначений чисел.

**Текст**

Соединение в тексте разных типов речи. **Язык и культура. Культура речи.**

Употребление числительных в литературном языке. **Глава 8. Есть ли правила у беседы?**

**О языке и речи.** Обиходная разговорная речь.

**Система языка. Местоимение.**

Знаменательные и местоименные части речи. Особенности местоимения как части речи.

Личные местоимения. Личные местоимения. Возвратные местоимения.

Притяжательные местоимения. Определительные местоимения. Указательные

местоимения. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределённые и отрицательные местоимения. Морфологический разбор местоимения.

**Правописание.**

Правописание местоимений с предлогами. Правописание неопределённых и отрицательных местоимений.

**Текст.** Устный рассказ.

**Язык и культура.** Культура речи. Употребление местоимений в литературном языке.

**Повторение.**

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Часы
1	Разновидности русского языка. Язык и речь	1
2-4м	Имя существительное	1
	Имя прилагательное	1
	Глагол	1
5-9	Правописание падежных окончаний существительного	1
	Правописание падежных окончаний прилагательного	1
	Правописание личных окончаний глагола	1
	Слитное и раздельное написание НЕ с существительными, прилагательными, глаголами. <i>Орфографические головоломки</i> (**)	2
10м	Основные признаки текста	1
11	Литературный язык и просторечие	1
12-13м	Изложение, близкое к тексту	2
14-18м	Ситуации речевого общения	1
	Повторение изученного в 5 классе Фонетические позиции и позиционные чередования звуков. <i>К тайнам звуков и букв</i> (м)	2
	Сильные и слабые фонетические позиции	1
	Слогораздел: открытые и закрытые слоги	1
19-20	Административная контрольная работа. Анализ.	2
21-29	Правописание согласных. <i>Опасные согласные</i> (м)	1
	Правописание безударных гласных	2
	Гласные в корнях с чередованием (А и О) (м)	1
	Гласные в корнях с чередованием (Е и И)	1
	(КЛОН-КЛАН, ТВАР-ТВОР, ПЛАВ-ПЛОВ, РАВН-РОВН, МАК-МОК-МОЧ) «Ох, уж эти корни!» (м)	3
	Основные правила переноса	1
30м	План текста: вопросный, назывной, тезисный	1
31м	Современные нормы орфоэпии	1
32-33	Особенности сжатого изложения. Сжатое изложение.	2
34м	Сферы общения	1
35-44	Корневые и служебные морфемы (м)	1
	Формообразующие морфемы: окончание и суффикс	1

	Словообразовательные морфемы: приставки,	1
	суффиксы, нулевые словообразовательные морфемы.	
	Основы производных и непроизводных слов: производная и производящая основа (м)	1
	Морфологические способы словообразования: Суффиксальный, нулевая суффиксация, приставочный способ, приставочно-суффиксальный способ. <i>Что нам стоит слово построить?</i> (м)	2
	Способы образования сложных и сложносокращенных слов	1
	Морфемный и словообразовательный разбор слова	1
	Контрольный диктант по теме «Словообразование». Анализ диктанта.	2
45-52	Правописание приставок на З и С, И-Ы после приставок	2
	Правописание приставок ПРЕ и ПРИ (м)	2
	Правописание сложных существительных с соединительной гласной	1
	Правописание существительных без соединительной гласной	1
	Правописание сложных имен прилагательных. Как «справиться со сложными словами»? (м)	2
53-54м	План текста: простой и сложный Подготовка к сочинению. Сочинение.	2
55	Ударение в сложных словах	1
56м	Комплексное повторение	1
57-58	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2
59-60м	Стили литературного языка	2
61-67	Слово - единица лексикологии	1
	Паронимы	1
	Стилистическая окраска лексики литературного языка	1
	Лексика ограниченного употребления: диалектные слова	1
	Лексика ограниченного употребления : жаргон	1
	Слова с эмоциональной окраской	1
	Стилистическая окраска фразеологизмов	1
68-70	Употребление прописных и строчных букв. Большие и маленькие (правописание имен собственных) (м)	1
	Правописание суффиксов прилагательных (м)	1
	М Знаки препинания в предложениях с однородными членами <i>Об</i>	1
	<i>однородных членах предложения и их добрососедском отношении (м)</i>	
71	М Средства связи предложений и частей текста	1
72	Нормативные словари современного русского языка	1
73м	Комплексное повторение	1

74-75	Контрольная работа (диктант). Анализ.	2
76	Научный стиль	1
77-93	Части речи Внимание, глагол! (м)	1
	Причастие – особая форма глагола с признаками прилагательного	1
	Признаки прилагательного у причастия	2
	Суффиксы причастия	2
	Действительные причастия настоящего времени (м)	2
	Действительное причастие прошедшего времени	2
	Страдательное причастие настоящего времени	2
	Страдательное причастие прошедшего времени	2
	Краткие страдательные причастия (м)	2
	Морфологический разбор причастия	1
	94-95	Административная контрольная работа
96-110	Гласные в суффиксах причастий настоящего времени	2
	Н и НН в страдательных причастиях прошедшего времени. Орфографические головоломки (м)	2
	Н и НН в полных формах отглагольных прилагательных. Орфографические головоломки (м)	3
	Н и НН в кратких формах прилагательных и причастий	2
	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями. <i>Вместе или врозь? Игра «Найди ошибку» (м)</i>	3
	Знаки препинания в предложениях с причастными оборотами (м)	3
111-114м	Употребление причастий в литературном языке Употребление причастного оборота. Комплексное повторение.	3
115-116	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2
117м	Типы речи в научном стиле литературного языка	1
118	Официально - деловой стиль	1
119-124	Деепричастие как форма глагола (м)	1
	Образование деепричастий	2
	М Деепричастный оборот (м)	2
	Морфологический разбор деепричастия	1
125-128	Слитное и раздельное написание НЕ с деепричастиями. <i>Игра-соревнование «Кто скорее?» (м)</i>	2
	М Знаки препинания в предложениях с деепричастиями и деепричастными оборотами	2
129-130	Деловые бумаги: заявление	1
	Типы речи : официально-деловое и художественное описание	1
131	Употребление деепричастий в литературном языке	1



132м	Комплексное повторение	1
133-134	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2
135	Публицистический стиль	1
136-155	Имя числительное. История образования и правописания числительных (м)	1
	Простые, сложные, составные числительные	2
	Количественные числительные (м)	2
	Склонение простых количественных числительных	2
	Склонение сложных количественных числительных. <i>Орфографические головоломки (м)</i>	2
	Склонение составных количественных числительных	2
	Обозначение дробных числительных	2
	Собирательные числительные	2
	Порядковые числительные (м)	2
	Морфологический разбор числительного	1
Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2	
156-159м	Правописание мягкого знака в именах числительных	2
	Слитное и раздельное написание имени числительного (м)	2
160-	Соединение в тексте разных типов речи.	1
161	Сочинение.	1
162	Употребление числительных в литературном языке	1
163м	Комплексное повторение	1
164-165	Контрольная работа (диктант) и ее анализ	2
166	Обиходная разговорная речь	1
167-185	Знаменательные и местоименные части речи	1
	Особенности местоимения как части речи <i>Что вместо имени у нас? (м)</i>	1
	Личные местоимения (м)	2
	Возвратные местоимения	2
	Притяжательные местоимения	2

	Определительные местоимения	2
	Указательные местоимения (м)	2
	Вопросительные и относительные местоимения	2
	Неопределенные и отрицательные местоимения (м)	3
	Морфологический разбор местоимения	2
	Административная контрольная работа (диктант) и ее анализ	2
186-189	Правописание местоимений с предлогами	2
	Правописание неопределенных и отрицательных местоимений (м)	2
190-191	Сжатое изложение	2
192м	Употребление местоимений в речи	1
193-194м	Разделы орфографии. Основной принцип русской орфографии.	2
195м	Правописание безударных гласных в окончаниях. <i>Орфографические головоломки (м)</i>	1
196-197м	Правописание суффиксов прилагательных, причастий.	2
198-199	Основной принцип русской орфографии. Слитные, дефисные и отдельные написания. (м)	2
200-201	Орфографический и пунктуационный анализ текста. Виды	2
202-203	Итоговая контрольная работа. Анализ.	2
204м	Текстоведческий анализ.	1
205-206м	Сжатое изложение.	2
207м	Подведение итогов учебного года. Рекомендации на лето.	1
208-210м	Резервные уроки. Повторене	3

## **Оценка образовательных достижений учащихся 6 класса**

**Формами контроля**, выявляющими подготовку учащихся по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные выступления учащихся, письменные творческие работы, диктанты, словарные диктанты, тесты, изложения, сочинения.

Словарные и текстовые диктанты – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности, которые сопровождаются дополнительными (фонетическими, лексическими, орфографическими, грамматическими) заданиями.

Изложения и сочинения позволяют проверить сформированность уровня речевой подготовки учащихся и грамотность, т.е. соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. К изложениям предъявляются требования последовательного изложения событий, соблюдения точной передачи фактов и описания героев.

## **Нормы оценки знаний, умений и компетентностей учащихся 6 класса по русскому языку**

Познавательные универсальные учебные действия на уровне приобретённых знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания.

### **Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять

собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа,
- 2) степень осознанности, понимания изученного,
- 3) языковое оформление ответа.

**Отметка «5»** ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
  - 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
  - 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка
- Отметка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Отметка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание, большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Отметка «1»** не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

**Диктант** — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса. Объем диктанта устанавливается: для класса V – 90-100 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.) Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для V класса – 15 слов. Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 2) на еще не изученные правила;
- 3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапoтает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля). При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: 1) в исключениях из правил;

- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в

здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова. Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму). Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Оценка «5»** выставляется за

- безошибочную работу;
- при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте

- 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок;
- 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок;
- 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок;
- 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены

- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки;
- 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок;
- 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено

- до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок;
- 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок;
- 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок;
- 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

**Оценка дополнительных заданий при диктанте**

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка контрольного словарного диктанта**

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 - 2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3 - 4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

**Оценка сочинений и изложений**

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание темы полностью соответствует теме.</li> <li>- Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>- Содержание излагается последовательно.</li> <li>- Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> <li>- Достигнуто стилевое единство и выразительность текста</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1 орфографическая ошибка</li> <li>- 1 пунктуационная ошибка</li> <li>- 1 грамматическая ошибка</li> </ul>
«4»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Содержание соответствует теме.</li> <li>- Имеются единичные фактические неточности.</li> <li>- Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>- Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>- Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки</li> <li>- 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки</li> <li>- 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок</li> <li>- 2 грамматические ошибки</li> </ul>

«3»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>- Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>- Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> </ul>	- 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки.
-----	---	--

### Основная литература

Савчук Л.О. Русский язык. Программа: 5-9 классы. М: Вентана-Граф, 2013  
Шмелёв А.Д. и др. Русский язык: 6 класс. М.: Вентана-Граф, 2013

### Дополнительная литература для учителя

Антонова С.В., Гулякова Т.И. Русский язык. Контрольные работы тестовой формы. 6 класс. М.: Вентана-Граф, 2010

Асмолова А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий. М., Просвещение, 2011

Беляков Е.В. Понятие информационно-коммуникационных технологий и их роль в образовательном процессе // Литература в школе. – 2008.-№ 3.- С. 28-31

Гольдин З.Д. Русский язык в таблицах 5-11 классы. М., 2007

Львова С.И. Русский язык. Обучение морфемике и словообразованию в основной школе. 5-9 классы. М.: Вентана-Граф, 2011

Панов М.В. Занимательная орфография. – М.: Образ, 2004

Полат Е.С., Бухаркина М.Ю. и др. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: уч. пособие для студентов высш. и сред. пед.учеб. вузов и системы повышения пед. кадров/ под ред. Полат Е.С. – М.: Академия, 2001

Поташник М.М. Требования к современному уроку. – М.: Центр педагогического образования, 2008 г

Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е.С. Савинов. М., «Просвещение», 2011

Репкин В. В. Экспериментальная программа развивающего обучения русскому языку. 5-9 классы. - Томск: Пеленг, 1997

Репкина Н. В. Что такое развивающее обучение. - Томск: Пеленг, 1993.

Селезнёва Л.Б. Русский язык. Орфография. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007

Селезнёва Л.Б. Русский язык. Пунктуация. Школьный курс за 100 часов. М.: Вентана-Граф, 2007

Соколова Г. И. Создание условий для саморазвития учащихся в обучении. // Осмысление // Научно-практический сборник. – Самара, 1997

Цукерман Г. А. Психология и саморазвитие: задача для подростков и педагогов: Пособие для учителей. – М.: Интерпракс, 1994.

Шапиро Н.А. Учимся понимать и строить текст: 5-9 классы. – М.: Сентябрь, 2000 **Справочные пособия**

Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963

Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000

Розенталь Д.Э., Голуб И.Б., Теленкова М.А. Современный русский язык.– М.: Международные отношения, 1994

Стронская И.М. Все части речи русского языка в таблицах и схемах. – Санкт – Петербург: Литера, 2006

Энциклопедия для детей, том 10: Языкознание. Русский язык. – М.: Аванта+, 1998

Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ,

2004